《动漫制作技术》专业人才培养方案（普通三年制）

一、专业名称（专业代码）

动漫制作技术（510215）

二、入学基本要求

招生对象：中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

招生类型：物理类、历史类兼收。

三、基本修业年限

三年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）A	电子与信息大类（51）
所属专业类（代码）B	计算机类（5102）
对应行业（代码）C	软件和信息技术服务业（65） 广播、电视、电影和影视录音制作业（87）
主要职业类别（代码）D	视觉传达设计人员（2-09-06-01） 动画设计人员（2-09-06-03） 数字媒体艺术专业人员（2-09-06-07） 剪辑师（2-09-03-06） 动画制作员（4-13-02-03） 商业摄影师（4-08-09-01）
主要岗位（群）或技术领域举例 E	原画创作、视觉传达设计、模型设计、动画设计制作、影视后期
职业类证书举例 F	动画制作员、广告设计师、商业摄影师

五、职业岗位与职业能力分析

序号	工作岗位	典型工作任务	职业能力	支撑课程
1	办公室文秘	办公自动化操作及日常办公文档撰写	1.能够熟练使用 WPS 办公自动化相关软件，具有办公软件的基本操作能力	信息技术与人工智能基础、写作与沟通、应用数学、应用英语、思想道德与法治、文明礼仪、个性发展课、心理健康
			2.具有办公文档编撰处理能力	
			3.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	
2	美术设计师	原画设计	1.具有人物原画创作的基本能力	动画素描、设计速写、设计色彩、素描与速

序号	工作岗位	典型工作任务	职业能力	支撑课程
			2.具有场景原画创作的基本能力	写综合实训、文明礼仪、个性发展课、心理健康
			3.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	
3	UI 设计师	1.图形图像处理	1.具备色彩的采集、重构和情感表现能力	设计色彩、信息技术与人工智能基础、图像处理、平面设计与制作、人工智能技术应用、UI 设计与制作、特效合成、UI 设计制作综合实训、网页设计与制作、文明礼仪、个性发展课、企业文化、职业生涯与发展规划、创新创业、社会实践、创新创业实践、心理健康
			2. 熟悉 Photoshop 、Illustrator 等图形图像处理软件的使用	
		2.平面设计制作	1.熟悉平面设计基础	
			2.具有试用平面设计软件创作平面作品的能力	
		3.界面设计	1.能了解产品设计开发流程，理解不同岗位的角色、场景及任务	
			2.能理解不同系统平台中界面的规范构成要素与设计规范	
			3.会制作产品原型的逻辑思维导图、交互布局线框图	
			4.具有产品的视觉设计基本能力	
			5.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	
4	动画设计师	1.二维动画设计与制作	1.具有二维动画角色制作的能力	图像处理、平面设计与制作、二维动画设计与制作、三维模型制作、三维动画制作、虚拟现实交互设计、人工智能技术应用、C4D、影视视听语言、动画创作、动画运动规律、游戏开发、ZBrush 造型设计、动画制作综合实训、职业生涯与发展规划、创新创业
			2.具有二维动画制作的能力	
			3.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	
		2.三维动画设计与制作	1.具有三维建模的能力	
			2.具有三维动画制作的基本能力	
			3.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	
		3.VR 设计与制作	1.具有 Unity 3D 基础编程能力	
			2.具有 Unity 3D 场景设计能力	
			3.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	
5	摄影师 摄像师	1.摄影、摄像	1.掌握摄影、摄像基础	摄影技术、图像处理、音视频编辑、特效合
			2.具有摄影、摄像的基本能力	

序号	工作岗位	典型工作任务	职业能力	支撑课程
	特效师 剪辑师		3.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	成、影视视听语言、人工智能技术应用、影视制作综合实训、文明礼仪、个性发展课、创新创业
		2.动画后期制作	1.掌握后期制作工具软件的使用	
			2.具有对视频、短片后期剪辑制作的能力	
			3.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	
		3.动画特效合成	1.了解特效制作新技术	
			2.掌握特效合成基础软件的使用	
			3.具有对相关作品制作目标特效的能力	
			4.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	
6	全媒体运营师	1.新媒体内容制作	1.知道新媒体文案撰写技巧，能够正确分析典型作品文案	摄影技术、图像处理、平面设计与制作、UI设计与制作、音视频编辑、特效合成、新媒体运营、影视视听语言、人工智能技术应用、影视制作综合实训、文明礼仪、个性发展课、企业文化、职业生涯与发展规划、就业指导、创新创业、社会实践、创新创业实践
			2.具有制作新媒体图片类作品的能力	
			3.具有短视频创作和编辑的基本能力	
			4.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力和对新事物的学习能力	
		2.新媒体电商运营	1.了解电商直播的流程和基本操作	
			2.会简单分析运营数据	
			3.具有沟通能力、团队协作能力、创新能力和对新事物的学习能力	

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向软件和信息技术服务业、广播/电视/电影和影视录音制作、数字艺术设计等行业的动画设计人员、数字媒体艺术专业人员、动画制作员、影视后期制作员等职业或

岗位（群），能够从事原画创作与设计、平面视觉设计与制作、模型构建与渲染、动画角色与场景设计、影视非线性编辑与特效制作、游戏美术资源开发、全媒体内容运营等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等 文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握素描速写、色彩设计、原画创作等方面的专业基础理论知识，具有原画创作与设计、角色设计和场景设计制作的能力；

（6）掌握图形图像处理、平面设计制作、界面设计等方面的专业基础理论知识，具有图形图像处理、平面视觉设计、平面广告设计制作的能力；

（7）掌握影视视听语言、摄影摄像、音视频编辑、特效合成等方面的专业基础理论知识，具有摄影摄像、音视频编辑、影视作品后期剪辑和特效制作的能力；

（8）掌握动画运动规律、二维动画设计与制作、三维动画设计与制作等方面的专业基础理论知识，具有二维动画、三维动画制作的能力；

（9）掌握三维模型制作、游戏引擎、虚拟与增强现实技术等方面的专业基础理论知识，具有动漫行业产品开发的能力；

（10）掌握人工智能技术应用、新媒体内容创作和运营等方面的专业基础理论知识，具有应用AIGC工具辅助特定场景内容创作能力；

（11）掌握信息技术与人工智能技术应用基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（12）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（13）掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（14）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少1项艺术特长或爱好；

（15）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、教学进程总体安排

（一）教学周安排表

学期	Ⅰ	Ⅱ	Ⅲ	Ⅳ	Ⅴ	Ⅵ	总计
军事	2						2
入学、毕业教育	0.5					0.5	1
劳动	0.5	0.5	0.5	0.5			2
课堂教学（含机动、运动会）	15	17	14.5	15	12		73.5
实习（集中实验实训）		1	2	3	7	18	31
考试	1	1	1	1	1	1	6
公休假	1	0.5	1	0.5	1	0.5	4.5
寒暑假	5	7	5	7	5		29
总计	25	27	24	27	26	20	149

备注：军事实际为三周，双休日不休息。

（二）课程方案

1.公共基础课程

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时	讲授	课内实验	实践	考核方式	周学时	开课学期	周数	开课学院
公共基础课程	必修课程	113002305	思想道德与法治一	1.5	24	20	4		考查	2	1	12	马院
		113002306	思想道德与法治二	1.5	24	20	4		考试	2	2	12	马院
		113001802	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	24	8		考查	3	3	11	马院
		113002401	形势与政策一	0.25	4	4			考查	2	1	2	马院
		113002402	形势与政策二	0.25	4	4			考查	2	2	2	马院
		113002403	形势与政策三	0.25	4	4			考查	2	3	2	马院
		113001803	形势与政策	0.25	4	4			考查	2	4	2	马院
		113002201	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8		考试	4	4	12	马院
		113002502	中华民族共同体概论	1	16	16			考查	2	2	8	马院

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时	讲授	课内实验	实践	考核方式	周学时	开课学期	周数	开课学院
		113002406	国家安全教育	1	16	16			考查	2	1	8	马院
		114002301	体质锻炼一	1	26			26	考试	2	1	13	体育部
		114002302	体质锻炼二	1	26			26		2	2	13	体育部
		114002303	体质锻炼三	1	28			28		2	3	14	体育部
		114002304	体质锻炼四	1	28			28		2	4	14	体育部
		112002201	写作与沟通	2	32	32			考查	3	4	10.5	文理学院
		112002301	应用英语一	3	48	48			考试	4	1	12	文理学院
		112002302	应用英语二	3	48	48			考查	4	2	12	文理学院
		112002605	应用数学 C	4	64	64			考试	4	1	16	文理学院
		112002401	美育	2	32	16	16		考查	2	2	16	文理学院
		105002501	信息技术与人工智能基础	4	60	30	30		考查	4	1	15	信息学院
		301001804	创新创业	2.5	40	20		20	考查	4	2	10	创新创业学院
		301001802	职业生涯与发展规划	1.5	20	10	10		考查		1		招就处
		301001803	就业指导	1.5	20	10	10		考查		5		招就处
		305001801	军事	4	148	36		112	考查		1		学生处
		305001808	心理健康一	1	12	12			考查	2	1	6	学生处
		305001802	心理健康	1	20	20			考查	2	2	10	学生处
		305001807	劳动一	0.5	15	8		7	考查		1		学生处
		305001804	劳动二	0.5	15	8		7	考查		2		学生处
		305001805	劳动三	0.5	15	8		7	考查		3		学生处
		305001806	劳动四	0.5	15	8		7	考查		4		学生处
		应修小计		46.5	888	530	90	268					
	选修课程	113002309	“四史”之一	1	16	16							马院
			在含沟通交际、 文明礼仪课程等课程中选修 5 个学分。	5	80	80							教务处
		应修小计		6	96	96							
合计				52.5	984	626	90	268					

2.专业课程

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时	讲授	课内实验	实践	考核方式	周学时	开课学期	周数	开课学院
专业课程	专业基础课程	105031801	动画素描	2.5	40	24	16		考试	4	1	10	信息学院
		105031803	设计色彩	2	32	18	14		考查	2.5	1	13	信息学院
		105031802	设计速写	2	30	16	14		考查	2	2	15	信息学院
		105011806	图像处理	2.5	40	22	18		考试	4	2	10	信息学院
		105032305	动画运动规律	2.5	40	24	16		考查	4	2	10	信息学院
		105012605	人工智能技术应用	2.5	40	24	16		考查	4	3	10	信息学院
		105031805	摄影技术	2.5	40	24	16		考查	4	3	10	信息学院
		105031808	音视频编辑	2.5	40	22	18		考试	4	3	10	信息学院
		应修小计		19	302	174	128						
	专业核心课程	105031810	UI 设计与制作	2.5	40	22	18		考查	4	3	10	信息学院
		105031814	二维动画设计与制作	2.5	40	22	18		考试	4	3	10	信息学院
		105032301	三维模型制作	3	48	26	22		考试	4	3	12	信息学院
		105062230	三维动画制作	3	48	26	22		考查	4	4	12.5	信息学院
		105031811	特效合成	3	48	26	22		考试	4	4	12.5	信息学院
		105032302	虚拟现实交互设计	3	48	26	22		考试	4	4	12.5	信息学院
		105032201	动画创作	2.5	40	22	18		考查	4	4	12.5	信息学院
		应修小计		19.5	312	170	142						
	专业拓展（选修）课程	105031815	企业文化	1.5	20	20			考查				信息学院
		105032102	影视视听语言	2	30	20	10		考查	2	2	15	信息学院
		105031806	平面设计与制作	2.5	40	22	18		考查	4	2	10	信息学院
		105032101	C4D	2.5	40	22	18		考查	4	4	10	信息学院
		105011803	网页设计与制作	2	30	16	14		考查	3	5	10	信息学院
		105032103	新媒体运营	2.5	40	22	18		考查	4	5	10	信息学院
		105032304	游戏开发	2.5	40	22	18		考查	4	5	10	信息学院
		105032306	ZBrush 造型设计	2.5	40	22	18		考查	4	5	10	信息学院
		应修小计		13	200	130	70						
	综合	301002501	入学教育	0.5	15			15	考查	15	1	0.5	信息学院

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时	讲授	课内实验	实践	考核方式	周学时	开课学期	周数	开课学院
	实践课程	301002502	毕业教育	0.5	15			15	考查	15	6	0.5	信息学院
		105031820	素描与速写综合实训	1	30			30	考查	30	2	1	信息学院
		105031821	UI 设计制作综合实训	2	60			60	考查	30	3	2	信息学院
		105031822	影视制作综合实训	3	90			90	考查	30	4	3	信息学院
		105031823	动画制作综合实训	7	210			210	考查	30	5	7	信息学院
		301002301	岗位实习	18	540			540	考查	30	6	18	信息学院
		应修小计		32	960			960					
合计				83.5	1774	474	340	960					

备注：

1.职业生涯与发展规划、就业指导各包括专题讲座或报告会 10 学时。

（三）学时学分分配统计表

课程体系		学分	占总学分%	学时	占总学时%	备注
公共基础课程（通识课）	必修课程	46.5	34.19%	888	32.20%	
	选修课程	6	4.41%	96	3.48%	
专业课程	专业基础课程	19	13.97%	302	10.95%	
	专业核心课程	19.5	14.34%	312	11.31%	
	专业拓展（选修）课程	13	9.56%	200	7.25%	
	综合实践课程	32	23.53%	960	34.81%	
合计		136	100.00%	2758	100.00%	
其中	课内理论教学			1100	39.88%	
	实验与实践教学			1658	60.12%	
	合计			2758	100.00%	

八、课程设置及要求

（一）公共基础课程

1）思想道德与法治

（1）学时学分：48 学时，3 学分。

（2）课程目标：

①帮助学生系统掌握人生观、价值观、道德观、法治观和职业观，着重解决大学一年级新生面对新生活、新转变所出现的思想困惑、道德困惑、法律困惑、职业困惑等理论问题；

②引导学生树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观和职业观，增强对以中国式现代化全面推动中华民族伟大复兴的认识和信心；

③培养学生的综合素质能力和责任使命，为学生解决人生问题、道德问题和法治问题提供科学认识论和方法论的指导。

（3）主要内容：主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观、职业观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。

（4）实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习。

（5）考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

（6）成绩记载方式：第一学期：五级等级制；第二学期：百分制。

2）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

（1）学时学分：32学时，2学分。

（2）课程目标：

①让学生理解中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，掌握马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义；

②提升学生运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力；

③让学生厚植家国情怀、增强使命担当，积极投身全面建设社会主义现代化国家的伟大实践。

（3）主要内容：主要讲授中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，重点阐述毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

（4）实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习。

（5）考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

（6）成绩记载方式：第三学期，五级等级制。

3）形势与政策

（1）学时学分：16学时，1学分。

（2）课程目标：

①帮助学生系统掌握中国经济、政治、文化、生态、社会、外交等重大发展形势，国际经济、政治、文化等重要时政热点，帮助大学生系统掌握党的基本路线、方针和政策，以及新时代的中国发展理念、思想与战略；

②引导学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现中华民族伟大复兴的“中国梦”的信心和社会责任感；

③培养学生坚定的政治立场、较强的分析能力和适应能力，牢固确立在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路、为实现中华民族的伟大复兴而奋斗的共同理想和坚定信念。

（3）主要内容：主要讲授党的理论创新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、历史性变革以及面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势、中国特色和国际比较、时代责任和历史使命。

（4）实施方法：课堂讲授、讨论辩论、观看视频、网络学习。

（5）考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、课堂表现。

（6）成绩记载方式：第一、二、三、四学期：五级等级制。

4）习近平新时代中国特色社会主义思想概论

（1）学时学分：48学时，3学分。

（2）课程目标：

①帮助学生全面准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、科学体系、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法；

②培养学生系统掌握马克思主义中国化时代化理论成果的科学思维，运用马克思主义中国化时代化最新成果分析现实社会问题和解决问题的能力；

③引导学生增强全面建设社会主义现代化国家和实现中华民族伟大复兴的使命感，坚定马克思主义信仰、中国特色社会主义信念和共产主义信念，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

（3）主要内容：主要讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、科学体系、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求，以及习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，充分反映新时代伟大实践和伟大变革。

（4）实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习。

（5）考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂

表现。

（6）成绩记载方式：第四学期，百分制。

5）中华民族共同体概论

（1）学时学分：16学时，1学分。

（2）课程目标：

①学习中华民族从远古时代到现代的发展历程，能分析中华民族形成和发展中的“四个共同”，能正确把握“四对重大关系”；能概括中华民族在不同历史阶段的样态与特点；

②辨别并反对有害于铸牢中华民族共同体意识的错误史观；能联系中华民族形成和发展的过程，深刻领会铸牢中华民族共同体意识的必要性及中国共产党是铸牢中华民族共同体意识的核心与掌舵者；能准确认识中华民族取得的文明成就以及对人类文明的重大贡献，增强对中华民族的认同感和自豪感；

③树立正确的中华民族历史观，不断增强“五个认同”，树立“四个与共”的共同体理念，铸牢中华民族共同体意识，积极参与各民族交往交流交融；学会在铸牢中华民族共同体意识的社会大势中规划人生蓝图，努力为实现中华民族伟大复兴伟业贡献力量。

（3）主要内容：主要讲授中华民族起源、形成和发展的历史脉络，全面呈现中华民族生存与发展空间、内涵和构成演变的动态过程。从中华先民的起源、华夏族的融合、国家制度的演变以及中华民族在各个历史时期的文化、科技和经济等方面的进步，介绍不同历史时期的特点和重要事件，探讨中华民族不断发展壮大的过程，即各民族交往交流交融不断加强的过程。

（4）实施方法：课堂讲授、案例分析、观看视频、小组讨论、主题实践。

（5）考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

（6）成绩记载方式：第二学期，五级等级制。

6）国家安全教育

（1）学分学时：16学时，1学分。

（2）课程目标：

①通过学习，让学生全面把握习近平总书记关于总体国家安全观重要论述，准确理解总体国家安全观的重大意义、科学内涵、核心要义；

②通过学习，引导学生系统把握总体国家安全观，提升维护国家安全的意识，树牢国家利益至上的观念；

③通过学习，使学生增强学习贯彻总体国家安全观的思想自觉和行动自觉，增强维护国家安全的能力。

（3）主要内容：我国国家安全面临的形势、我国国家安全工作的战略部署和重点任务；总体国

家安全观的理论体系、筑牢各重点领域安全屏障、新时代大学生践行总体国家安全观的实践要求；新时代大学生践行总体国家安全观的基本要求。

（4）实施方式：理论讲授、案例分析、分组研讨、专题讲座、社会实践。

（5）考核方式：平时成绩+期末成绩、线上考核+线下考核。平时成绩：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末成绩：测验。线上考核：自学、测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

（6）成绩记载方式：第一学期，五级等级制。

7）体质锻炼

（1）学时学分：148学时，4学分。

（2）课程目标：“育人为本、健康第一、全面发展、服务社会”

①提高对身体和健康的认识，掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方法；

②提高自我保健意识，能选择人体需要的健康营养食品，形成健康的行为生活方式，增强体质、促进身体健康，养成良好的体育锻炼习惯，保持良好的心态；

③熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行并指导体育锻炼，提高运动技术水平，充分发挥自身的体育才能并能掌握常见运动创伤的处置方法，能把这一体育项目作为终身锻炼的手段；

④增强体质健康和心理健康养成积极乐观的生活态度，能运用适宜的方法调节自己的情绪，并在运动中体验成功的乐趣和克服困难的信心、增强社会适应能力；

⑤关心集体，团结互助，正确处理竞争与合作的关系，表现出良好的体育道德和合作精神。

（3）主要内容：开设一般体能、专项体能、健康教育、球类、田径、体操类、健美操、啦啦操、花样跳绳、体质健康测试、核心力量训练。包括各选项项目的基本运动技术与技能；体育煅练知识和方法；竞赛裁判法与体育健身理论知识；体质健康测试等内容。

（4）实施方法：通过课堂理论教学、课堂赛事欣赏、室外课堂教学、日常体育锻炼、专项体育训练、体质健康测试、各级体育竞赛等形式进行组织教学。

（5）考核方式：考勤、笔试、平时运动、测试、竞赛等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：百分制。

8）写作与沟通

（1）学时学分：32学时，2学分。

（2）课程目标

①知识目标。了解职场应用文写作的基本知识；了解并掌握常用职场求职文书、职场社交文书、职场事务文书、职场会议文书、职场调研文书的结构和写作要求；了解职场口头表达和人际沟通的基本要求；

②能力目标。能熟练撰写与自己专业密切相关的职场应用文，具备职场工作相应的书面表达与

口头表达能力，具有职场沟通、组织策划、团队协作、汇报展示、评价总结等方面综合能力；

③素质目标。在教学中以立德树人为根本，贯穿爱国精神、民族精神、劳动精神、工匠精神、文化自信的教育。在专项学习训练中培养实事求是、严谨规范、平实准确的文风和自信大方、诚恳待人、恰当表达的沟通技巧。在综合实践训练中培养团队合作意识、职业意识、创新意识，增强学生职业核心能力和就业竞争力。

主要内容：

①专项学习训练。包括认识应用文、职场求职文书、职场社交文书、职场事务文书、职场会议文书（选学）、职场调研文书、职场人际沟通与职场演讲。

②综合实践训练。根据学生实际情况选择开展2–4次（备用活动方案包括职场面试、职场推介、经典诵读、学习分享、主题演讲、编写手抄报、趣味辩论等）。

（4）实施方法：按照“以学生为主体，以教师为主导；以职场为情境，以能力为核心；服务学生就业，着眼持续发展”的理念，以“专项学习训练+职场情景化综合训练”为核心，实行线上线下混合教学，提升学生语文应用能力和综合素质。

（5）考核方式：课堂考勤+专项学习训练（书面作业、课堂表现）+综合实践活动+线上学习+期末小测（机动）。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

9）应用英语

（1）学时学分：96学时，6学分。

（2）课程目标：

①知识目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识；掌握必要的跨文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华；

②能力目标：具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能；能够有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；能够辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维能力；掌握有效的语言学习方法和策略，提高英语综合应用能力；

③素质目标：提高职业素养，培养工匠精神；树立正确的跨文化交际意识，具备跨文化技能；了解中西方文化差异，通过文化比较加深对中华文化的理解，增强文化自信。

（3）主要内容：基础英语+ 职场通用英语+文化素养提升英语。

①基础英语：围绕校园生活、社会问题、人生规划三个层面主题，引导学生学会交流，学会思考，学会表达。

②职场通用英语：围绕求职、面试、实习、入职、职场礼仪、职业规划等职业相关主题，帮助学生规划职场、规划未来，确定人生发展方向。

③文化素养提升英语：围绕礼仪、习俗、禁忌、肢体语言、一带一路、教育等主题，帮助学生了解和感悟中西方优秀文化的内涵，正确认识和对待文化差异。

（4）实施方法：线上线下混合教学，情景导入、任务驱动、模块化教学，练、学、拓、评一体化。

（5）考核方式：过程性考核（考勤、学习态度、基本知识、基本技能、拓展创新、德育等）+期末考试。

（6）成绩记载方式：百分制、五级等级制。

10）应用数学

（1）学时学分：64学时，4学分。

（2）课程目标：

①知识目标：掌握基本初等函数的图像与性质，掌握复合函数、分段函数的定义及性质；理解一元函数极限、连续、导数、微分、不定积分、定积分等重要概念及性质；了解数学建模的基础知识；

②技能目标：能正确进行函数的复合与分解，掌握分段函数的相关计算及应用；掌握简单的极限、导数、微分、不定积分、定积分的计算及应用；能够建立一些简单的数学模型；能利用Matlab软件完成相关数学计算；

③素质目标：培养学生的逻辑思维能力，并能运用数学的思维方式观察、分析现实社会，解决学习、生活、工作中遇到的实际问题；提升学生的数学文化素养，增强学生的创新意识和团队协作意识。

（3）主要内容：一元函数微积分学和数学建模基础知识。

（4）实施方法：课堂讲授，线上线下混合教学，实践训练，专题讲座。

（5）考核方式：过程性考核+期末考试。

（6）成绩记载方式：百分制、五级等级制。

11）美育

（1）学时学分：32学时，2学分。

（2）课程目标：

①知识目标。帮助学生理解并掌握美育的基本理论知识。掌握美与美育、审美活动、艺术之美、书法之美、文学之美、自然之美、生活之美和影视之美的核心概念；

②技能目标。全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心能力，丰富学生的精神文化生活，培养学生对中华优秀审美文化的热爱，陶冶情操、完善人格；

③素质目标。引导学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识、拥有开阔的眼光和宽广的胸怀，培养造就德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

（3）主要内容：《美育》是一门重要的人文课程，本课程讲解各种审美活动，全面描述了美的内容，包括美与美育、审美活动、艺术之美、书法之美、文学之美、自然之美、生活之美和影视之

美，以提高学生审美和人文素养为目标，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（4）实施方法：课堂讲授、实践活动、观看视频、网络学习。

（5）考核方式：理论考核50%（文理学院）+实践考核50%（学生处）。理论考核：课堂考勤+课堂表现+课程作业+课堂笔记等方面，主要由文理学院执行实施。实践考核：学生参与校内外演讲活动、摄影比赛、朗诵比赛、文艺演出、征文比赛、绘画比赛、观影活动、科技展览、美术（博物）展览、各类讲座等十项审美活动，以参与度、获得奖励等作为考核依据，具体细则由学生处负责实施并提供成绩证明。

（6）成绩记载方式：五级等级制，由学生处、文理学院共同制定考核办法及标准。

12）信息技术与人工智能基础

（1）学时学分：60学时，其中讲授30学时，课内实训30学时；4学分。

（2）课程目标：

①理解计算机系统的基本组成结构，计算机软件系统和硬件系统的特点，能根据实际情况选择合适的软件产品和硬件设备；

②熟悉常用操作系统的使用；

③熟悉常用办公文档处理、电子表格制作、演示文稿制作等软件的使用；

④掌握计算机的网络与安全的基本知识和基本设置；

⑤熟悉浏览器的使用；

⑥掌握Internet基本知识和常用信息检索方法；

⑦具备基本的信息素养和社会责任；

⑧了解新一代信息技术的发展情况。

⑨了解人工智能技术的发展历史，基础知识及在生产中的应用。

（3）主要内容：主要包含计算机发展历史，计算机功能与分类；计算机软件与硬件功能与组成；操作系统使用；文档处理软件使用；电子表格软件使用；演示文稿制作软件使用；计算机网络与Internet应用；信息检索技术；新一代信息技术；信息素养和社会责任；人工智能技术的发展历史，人工智能技术的基础知识及人工智能在生产中的典型应用等内容。

（4）实施方法：项目引导、任务驱动、线上线下混合教学。

（5）考核方式：过程性考核（考勤、课堂表现、线上学习、平时作业、课后拓展等）+终结性评价（相关职业资格证书、上机考试等）。

（6）成绩记载方式：百分制、五级等级制。

13）创新创业

（1）学时学分：40学时，其中讲授20学时，创新创业实训20学时；2学分。

（2）课程目标：

①启蒙学生的创新意识，了解创新型人才的素质要求，掌握开展创新活动所需的基本知识；

②培养学生的创新能力，以提高创新能力为核心，带动学生整体素质自主构建和协调发展；

③正确认识创业在社会中的作用，指导学生树立正确的创业观，鼓励毕业生把创业作为理性职业选择；

④培养学生创业精神，掌握创业需要具备的基本知识和技能，通过模拟教学，让学生体验创业过程；

⑤介绍自主创业的政策和法律法规。

（3）主要内容：创新和创新意识的培养；创新思维和创新方法的开发和提升；创业团队的组建；创业机会的识别和选择；创业风险的规避；创业资源的整合；创业计划的撰写；企业创办及管理。

（4）实施方法：知识讲授；案例分析；小组讨论分享；专题讲座；能力训练；各类创新创业大赛；创新创业探索活动。

（5）考核方式：课堂表现、案例分析报告、创业设计撰写、实践锻炼报告等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

14）职业生涯与发展规划

（1）学时学分：20学时，其中讲授10学时，专题讲座或报告会10学时；1.5学分。

（2）课程目标：

①明确大学生活与未来职业生涯的关系，为科学、有效地进行职业规划做好铺垫与准备，形成初步的职业发展目标；

②掌握搜集和管理职业信息的方法；能够在生涯决策和职业选择中充分利用资源；能思考并改进自己的决策模式，并能将决策技能应用于学业规划、职业目标选择及职业发展过程；

③学会分析已确定职业和该职业需要的专业技能、通用技能以及对个人素质的要求，并学会通过各种途径来有效地提高这些技能。

（3）主要内容：职业生涯规划与职业理想；职业生涯发展条件与机遇；职业生涯发展目标与措施；职业生涯规划管理与调整。

（4）实施方法：课堂讲授、问题讨论、模拟体验、案例分析、小组讨论、专题讲座。

（5）考核方式：案例分析报告、作业、个人职业规划等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

15）就业指导

（1）学时学分：20学时，其中讲授10学时，专题讲座或报告会10学时；1.5学分。

（2）课程目标：

①学会及时、有效地获取就业信息，提高信息收集与处理的效率与质量；

②掌握求职过程中简历和求职信的撰写技巧，掌握面试的基本形式和面试应对要点，掌握适合

自己的心理调适方法，更好地应对求职挫折，调节负面情绪；

③掌握权益保护的方法与途径，维护个人的合法权益；

④建立对工作环境客观合理的期待，在心理上做好进入职业角色的准备，实现从学生到职业人的转变；积累相关技能，发展良好品质，成为合格的职业人；

（3）主要内容：了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识；提高学生的自我探索技能、信息搜索与管理技能、求职技能及各种通用技能。

（4）实施方法：课堂讲授、问题讨论、案例分析、专题讲座。

（5）考核方式：案例分析报告、作业、自荐书撰写等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

16）军事

（1）学时学分：148学时；4学分。

（2）课程目标：

①掌握队列动作的基本要领，养成良好的军人作风，增强组织纪律观念、培养集体主义的精神，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础；

②了解军事思想的形成与发展过程，熟悉我国现代军事思想的主要内容、地位作用及科学含义，树立科学的战争观和方法论，增强国防观念意识；

③了解国际战略格局的现状、特点和发展趋势，正确认识我国的周边安全环境现状和安全策略；

④使学生提高国防观念、掌握国防知识、激发爱国主义和革命英雄主义精神，增强保卫国家安全的意识，自觉履行国防义务。

（3）主要内容：教官指导下的完成基本军事技能训练，开展国情、军情、形势讲座教育；普法教育、校纪校规教育报告会；中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备；共同条令教育和训练；防卫技能与战时防护训练；战备基础与应用等。

（4）实施方法：组织军事理论讲授、军事技能训练、国防教育专题报告等。理论教学主要采用讲授或观看视频，技能训练主要是场地训练。

（5）考核方式：军事理论考试、训练过程考查、会操表演效果等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：百分制。

17）心理健康

（1）学时学分：32学时，2学分。

（2）课程目标：

①知识目标：帮助学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识；

②技能目标：掌握自我探索、心理调适及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等；

③素质目标：增强学生心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养学生认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，提高心理素质，促进学生全面发展。

（3）主要内容：从大学适应、心理健康相关知识、认识自我、调控情绪、应对挫折、优化个性、人际交往、探索爱情、团体心理辅导等开展教学。

（4）实施方法：线上线下混合教学，线下专题讲座和班级面对面解疑答惑，线上课程教学。

（5）考核方式：线下考核+线上学习情况及考试考核。

（6）成绩记载方式：百分制、五级等级制。

18）劳动

（1）学时学分：60学时，2学分。

（2）课程目标：

①知识目标：坚定树立马克思主义劳动观，理解劳动、劳动理念、劳动价值、劳动精神、工匠精神的内涵；认识劳动的意义，感悟劳动情感；掌握日常生活劳动、生产性劳动与服务性劳动的基本内涵、特点和意义；了解相关劳动法律及政策；

②能力目标：增强诚实劳动意识，树立正确劳动观和择业观；在学习、工作中弘扬劳动精神，强化塑造公共服务意识；有意识的培养职业素养，形成良好的劳动习惯，提升创造性劳动能力；自觉用法律武器维护自己的合法权益；

③素质目标：践行社会主义核心价值观，向劳动模范学习，在实践中努力成为合格的劳动者；积极学习产业新业态、劳动新形态，在实践中积累职业经验，提升就业创业能力；真正懂得劳动创造价值、 劳动关乎幸福人生的道理，强化服务社会理念，树立到艰苦地区和行业工作的奋斗精神。

（3）主要内容：劳动与劳动者的认知、劳动价值观的树立、劳动习惯的养成、劳动知识的积累、劳动技能的培养、新时代的劳动关系。

（4）实施方法：课堂讲授，影视学习，实践劳动，专业实训，企业实训，专题讲座。

（5）考核方式：过程性考核+成果性考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

（二）专业课程

1.专业基础课

1）动画素描

（1）学时学分：40学时，其中讲授24学时，课内实训16学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①熟悉动画素描的种类与绘画工具；

②掌握动画素描的基础理论知识；

③具有观察、理解、表现的能力；

④具备结构分析与塑造的能力；

⑤掌握素描的写生技法。

（3）主要内容：主要包含素描的基础理论，结构素描、光影素描的表现手法，画面构图、组合关系、几何形体的写生，五官写生、石膏像写生等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：百分制。

2）设计色彩

（1）学时学分：32学时，其中讲授18学时，课内实训14学时；2学分。

（2）课程目标：

①掌握色彩的基本常识；

②掌握色彩与心理；

③掌握各种色彩对比与调和的构成方法；

④能熟练完成同类色、互补色、对比色对比，面积、冷暖对比，及以上色彩的调和；

⑤具有严谨的工作态度和敬业精神。

（3）主要内容：主要包含设计色彩的基本原理、色彩基本知识、色彩对比构成、色彩调和与秩序、色彩重构情感表现。

（4）实施方法：课堂讲授、案例分析、实操实践训练。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

3）设计速写

（1）学时学分：30学时，其中讲授16时，课内实训14学时；2学分。

（2）课程目标：

①熟练掌握设计速写的基本方法和技巧；

②具备做到角色与场景协调表现的速写能力；

③具备动画角色、形态与动作的快速描绘方法；

④具备进行动画的动态场景、人物草图绘制的能力；

⑤具有严谨的工作态度和敬业精神。

（3）主要内容：主要包含人物静态速写、人物动态速写、动物速写、场景速写、运动规律、角色设计、场景设计等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、实践训练、作业讲评。

（5）考核方式：根据考勤、作业作品以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

4）图像处理

（1）学时学分：40学时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①掌握图像处理的基本理论与AIGC生成图像的基本原理；

②熟练操作和使用Photoshop图像处理软件，并了解主流AIGC图像生成工具的基本使用方法；

③具备传统图像制作、编辑、处理的能力，以及利用AIGC工具辅助生成、修复、增强图像的能力；

④具备结合选区、图层、蒙版等传统技术与AIGC生成内容进行图像合成与创意设计的能力；

⑤具有敬业精神和严谨的工作态度，以及合理运用AIGC工具提升效率与创意水平的职业素养。

（3）主要内容：主要包含选区选定及调整、路径的应用、图层的基本操作、通道与蒙板、滤镜制作特效、数码照片处理（含AI智能修复）、AIGC与Photoshop协同处理图像、图像处理综合技法等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、案例分析、上机操作实践训练。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：百分制。

5）动画运动规律

（1）学时学分：40学时，其中讲授24学时，课内实训16学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①知道动画运动规律的基本原理；

②知道角色动作的表现方法；

③会设计人物和动物运动形态；

④会绘制运动中的关键帧和中间过渡动作；

⑤掌握动画创作的基础知识。

（3）主要内容：动画运动规律的基本原理，以及角色动作的正确观察与表现方法。认识、理解并运用动画艺术中各类物体运动的基本规律、基本技巧、表现技法，学习并提高把握动画时间控制的设计能力。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

6）人工智能技术应用

（1）学时学分：40学时，其中讲授24学时，课内实训16学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①理解人工智能通识性技术原理及发展逻辑；

②掌握人工智能在日常生活和日常办公中的典型应用场景与效率提升方法；

③掌握人工智能在动漫创作中的专业应用方法；

④了解智能体（Agent）的类型与构建思路，能识别其在办公、生活及动漫创作中的潜在应用；

⑤熟练使用主流AIGC工具及智能体平台，能设计人机协作流程辅助完成办公事务与动漫作品创作。

（3）主要内容：主要包含了人工智能原理进阶（大模型、跨模态生成、提示工程）、日常生活与办公应用、动漫领域应用、AIGC工具与智能体应用、综合项目实践等。

（4）实施方法：课堂讲授、案例分析、实践操作。

（5）考核方式：根据考勤、课堂教学活动、实训作业等综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

7）摄影技术

（1）学时学分：40学时，其中讲授24学时，课内实训16学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①知道摄影设备的使用和维护；

②知道摄影构图基本的知识；

③会静态镜头摄影的方法和技巧；

④会动态镜头摄影的方法和技巧；

⑤掌握使用相机完成各类摄影作品的能力。

（3）主要内容：主要包含了解各种摄影器材的使用与维护；掌握摄影技术的基础知识；学会使用摄影器材进行静态、动态摄影的技巧和方法；掌握使用摄影器材完成各类摄影作品拍摄的技能。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

8）音视频编辑

（1）学时学分：40学时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①掌握Adobe Premiere的基础知识，并了解人工智能在视频剪辑与后期制作中的典型应用（如智能剪辑、语音识别、自动字幕等）；

②掌握Adobe Premiere视频特效设置，并能结合AI辅助特效生成与智能关键帧技术提升制作效率；

③掌握Adobe Premiere转场过渡的设置；

④能够进行音频编辑制作并进行音频和视频合成，能够利用AI工具进行智能降噪、自动对轨、语音转文字及AI配乐；

⑤掌握综合运用软件基础知识及AI辅助工具制作商业案例的方法，具备从素材管理到成品输出

的完整工作流程能力。

（3）主要内容：主要包含视频转场效果、视频特效应用、调色与叠加、字幕与字幕特技、加入音频效果、栏目包装设计、广告设计、纪录片设计、设计烹饪节目、设计旅行相册等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：百分制。

2.专业核心课

1）UI设计与制作

（1）学时学分：40学时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①掌握UI设计的基本理论；

②掌握UI视觉设计基础，并能利用AI辅助生成图标、插画、配色方案及视觉风格；

③掌握UI设计相关软件的操作和使用技巧；

④具备使用UI设计软件进行APP图标、界面等视觉设计的能力，能够结合AI工具快速生成原型、优化界面布局与视觉一致性；

⑤具有敬业精神和严谨的态度，以及合理、合规运用人工智能技术提升UI设计效率与创新能力的职业素养。

（3）主要内容：主要包含了UI设计基础、UI设计规范、图标制作、不同类型APP界面的视觉设计、原型设计和交互设计基础。

（4）实施方法：课堂讲授、案例分析、上机操作实践训练。

（5）考核方式：根据考勤、课堂作业、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

2）二维动画设计与制作

（1）学时学分：40时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①了解二维动画的相关知识；

②掌握二维动画设计制作的过程；

③掌握二维动画制作的方法与技巧；

④能够独立制作不同类型的二维动画；

⑤掌握二维动画制作对应职业岗位的相关技能，积累初步的项目经验。

（3）主要内容：主要包含动画基础知识、绘制图形及编辑对象、外部素材的编辑及应用、元件和库、基本动画的制作、高级动画的制作、交互式动画的制作、动画测试与发布、综合案例制作等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：本课程的考核注重过程性评价，根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核，全面客观的评价学生的成长与发展。

（6）成绩记载方式：百分制。

3）三维模型制作

（1）学时学分：48学时，其中讲授26学时，课内实训22学时；3学分。

（2）课程目标：

①知道三维动画制作流程；

②知道3DMAX的应用领域与创作流程；

③会创建常见物品的模型、会调制常见的材质，并进行渲染参数设置；

④掌握三维建模师这一职业岗位的相关技能，积累初步的项目经验。

（3）主要内容：主要包含3DMAX的创作流程与基本操作、内置几何体建模、复合对象建模、修改器建模、多边形建模、渲染器参数设置、材质参数设置等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：百分制。

4）三维动画制作

（1）学时学分：48学时，其中讲授26学时，课内实验实训22学时；3学分。

（2）课程目标：

①了解三维动画制作的一般流程

②熟练掌握主流三维动画软件的操作，如Maya、3ds Max等。

③精通建模、材质、灯光、渲染、动画等各个模块的基本技术和高级技巧。

④能够独立构思并创作具有一定创意和艺术价值的三维动画作品。

（3）主要内容：主要包含基础建模、材质系统、UV划分、灯光系统、摄像机设置、基础动画、面部表情系统及骨骼系统、Mental Ray渲染器等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

5）特效合成

（1）学时学分：48学时，其中讲授26学时，课内实训22学时；3学分。

（2）课程目标：

①知道After Effects软件进行特效合成的基础知识；

②知道文字特效、光效制作、层模式运用特效制作方法，并能结合AI工具辅助生成或增强特效；

③会高级调色与降噪、多种抠像特效、分形噪波、粒子与爆炸、单元图案特效的操作技巧，并能利用AI实现智能调色、AI降噪、AI智能抠像等；

④会多屏幕三维空间、音视频同步、运动与追踪、各种变形合成的操作技巧；

⑤掌握使用After Effects软件进行特效合成的基本技能，并具备结合AI工具快速完成复杂特效合成的能力。

（3）主要内容：主要包含了解After Effects软件基础知识；学会文字特效、光效制作、层模式运用、高级调色与降噪、多种抠像特效、分形噪波、粒子与爆炸、单元图案特效、多屏幕三维空间、音视频同步、运动与追踪、各种变形合成的操作方法和技巧；掌握使用After Effects软件进行各种特效合成的技能。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：百分制。

6）虚拟现实交互设计

（1）学时学分：48学时，其中讲授26学时，课内实训22学时；3学分。

（2）课程目标：

①知道Unity 3D软件的基础操作；

②知道Unity 3D的地形系统；

③会使用Unity 3D的动画系统；

④会通过脚本实现游戏的简单交互；

⑤掌握产品的部署和输出。

（3）主要内容：主要包含Unity 3D的下载安装、Unity 3D基础操作、Unity 3D的地形系统、Unity 3D的物理系统、Unity 3D的粒子系统、Unity 3D的动画系统、插件的使用、AR项目的开发、项目的输出和部署。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：百分制。

7）动画创作

（1）学时学分：40学时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①熟练掌握二维、三维动画制作流程，并了解人工智能在动画制作中的应用；

②熟练使用动画制作的相关软件，并能结合主流AI动画工具提升创作效率；

③具备动画角色设计、场景设计的能力，并能利用AI辅助生成概念图、多角度角色设计、场景草图及风格化背景；

④具备独自完成动画制作的能力，能够结合传统动画技法与AI工具完成完整动画短片；

⑤具有严谨的工作态度和团队合作精神，并能合理运用AI技术进行团队协作与分工。

（3）主要内容：主要包含动画制作流程、剧本写作、导演基础、动画角色设计、场景设计、AI视频生成与可控动画、AI动画伦理与版权等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、实践训练、作业讲评。

（5）考核方式：根据考勤、作业作品以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

3.专业拓展（选修）课

1）企业文化

（1）学时学分：20学时，1.5学分。

（2）课程目标：

①了解企业文化的起源、形成和发展历程，了解企业文化的结构、内容和特点；

②了解社会环境、企业和个人之间的关系；

③获得对企业经营哲学、社会责任和价值观的基本认识，掌握企业工作的基本行为模式；

④能够运用企业文化的基本原理去观察、分析和解释现实生活中比较简单和典型的企业文化现象和问题。

（3）主要内容：主要包含企业文化的重要性，认知企业文化的特性与作用，企业文化的演变与发展，通过案例区分企业文化的误区等内容。

（4）实施方法：讲授、讲座、阅读、视频教学相结合。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度等过程考核与考卷考核相结合。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

2）影视视听语言

（1）学时学分：30学时，其中讲授20学时，课内实训10学时；2学分。

（2）课程目标：

①知道影视的基本术语；

②知道景别的分类；

③会使用不同的构图技巧；

④掌握蒙太奇的概念；

⑤具备使用视听语言进行影视动画创作的思维方法。

（3）主要内容：主要包含镜头的概念、景别的分类、构图技巧、拍摄角度、运镜方式、影视色彩基础知识、蒙太奇的基础理论、影视创作的流程、影视鉴赏的基础知识。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

3）平面设计与制作

（1）学时学分：40学时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①掌握平面设计的基本理论，并了解人工智能在平面设计中的典型应用场景；

②能够熟练使用Illustrator软件基本功能，并能结合AI辅助设计工具提升设计效率；

③掌握不同载体的平面广告设计流程、表现技法等，并能够利用AI生成素材、智能排版、风格迁移等技术辅助完成设计任务；

④具备进行平面作品的设计制作基本能力，包括结合AI工具图像生成与后期调整；

⑤具有敬业精神和严谨的工作态度，以及合理、合规使用人工智能技术进行设计的职业素养。

（3）主要内容：主要包含了平面设计基础、Illustrator软件的图形、路径绘制和编辑，图形对象组织、颜色填充和描边，文本、图表、图层、蒙版、混合与封套的使用，海报、广告、书籍封面等平面作品的设计与制作（融合传统技法与AI工作流）。

（4）实施方法：课堂讲授、案例分析、上机操作实践训练。

（5）考核方式：根据考勤、课堂作业、作品、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

4）C4D

（1）学时学分：40学时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①了解三维动画制作基本流程；

②掌握C4D软件的各项命令等基础知识；

③掌握建模的基本设计方法以及不同模型的类型与材质；

④基本掌握C4D软件中动画制作方法、灯光系统、渲染及输出。

⑤熟练运用软件并结合其它影视后期软件进行艺术创作。

（3）主要内容：主要包含C4D软件操作基础、曲面建模、多边形建模、材质系统、UV划分、灯光系统、摄像机设置、蒙皮技巧、骨骼系统、渲染器、脚本语言等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

5）网页设计与制作

（1）学时学分：30学时，其中讲授16学时，课内实训14学时；2学分。

（2）课程目标：

①了解HTML的基本原理；

②掌握网页中文本，图像和列表的使用；

③掌握网页中超链接和表单的使用；

④掌握网页中多媒体的使用；

⑤掌握DIV+CSS网页布局；

⑥掌握常用网页设计工具；

⑦具有一定的团队合作精神。

（3）主要内容：主要包括网页的基本结构、网页中的文本、网页中的列表、网页中的图片、网页中的超链接、网页中的表格、网页中的多媒体、CSS样式表应用、Div+Css网页布局、JavaScript网页脚本程序设计。

（4）实施方法：课堂讲授，分散实践训练。

（5）考核方式：作业，实践考试。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

6）新媒体运营

（1）学时学分：40学时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①知道新媒体运营中的基本术语，了解人工智能在内容创作、用户分析、智能分发等方面的典型应用场景；

②知道新媒体运营中的法律法规，包括AI生成内容的版权规定、标识要求及合规使用规范；

③会利用AI工具辅助策划选题、生成高质量文案及多平台适配内容，提升内容生产效率与创意水平；

④会利用剪映及AI视频生成工具（如可灵、即梦等）制作短视频，掌握智能剪辑、文本一键成片等技能；

⑤掌握直播和电商运营的基础知识，并能运用AI进行直播脚本生成、智能话术推荐、AI数据实时分析与复盘优化。

（3）主要内容：主要包含新媒体运营的概述、法律法规、用户画像分析、选题策划技巧、文案撰写、图片处理、短视频拍摄和制作、直播场景搭建和话术引导、数据分析及复盘。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

7）游戏开发

（1）学时学分：40学时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①掌握UE软件的操作方法和项目工作流程；

②掌握UE中动画场景搭建的方法和技巧；

③具备UE中模型材质设置、灯光设置的能力；

④具备进行项目动画项目制作输出的能力；

⑤具有严谨的工作态度和敬业精神。

（3）主要内容：主要包含UE4软件的基本操作、场景的搭建、蓝图系统、材质设置、灯光设置、摄像机操作、渲染输出等内容。

（4）实施方法：课堂讲授、实践训练、案例分析。

（5）考核方式：根据考勤、作业作品以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

8）ZBrush造型设计

（1）学时学分：40学时，其中讲授22学时，课内实训18学时；2.5学分。

（2）课程目标：

①知道数字雕刻的概念；

②知道ZBrush软件的使用；

③会利用ZBrush的各种笔刷工具进行雕刻；

④会结合3Dmax软件进行模型精修；

⑤掌握次世代材质的（SubStance Painter软件）制作方法。

（3）主要内容：角色场景建模、数字雕刻、次世代高精细模型制作、角色材质制作以及渲染输出等基本原理及其运用。

（4）实施方法：课堂讲授、实践操作、案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

4.综合实践课

1）入学、毕业教育

（1）学时学分：30学时；1学分。

（2）课程目标：

①使学生充分了解学校，增强学习兴趣和信心，了解自己所在学院及专业，能自觉遵守学校的各项规章制度；

②树立正确的心态，增强其步入社会的信心，做到文明离校。

（3）主要内容：理想信念教育、爱国爱校教育、诚信纪律教育、安全文明教育、职业道德教育等。让新生了解学校及专业情况，遵守学校规章制度，提高毕业生安全防范与鉴别是非的能力，培养大学生的事业心和责任感。

（4）实施方法：座谈、讲座、参观。

（5）考核方式：考勤、过程表现、学习报告等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

2）素描与速写综合实训

（1）学时学分：30学时，1学分。

（2）课程目标：

①掌握动画素描的基本技法；

②掌握动画速写的基本技法；

③具备能够速写动画中的人物、场景等作品的能力；

④具备能够素描动画中的人物、场景等作品的能力；

⑤具备严谨的工作态度和敬业精神。

（3）主要内容：主要包含素描的基本技法、速写的基本技法、人物素描速写、场景速写等内容。

（4）实施方法：项目引导、任务驱动、集中实践训练。

（5）考核方式：根据实习态度、实习操作、实训成果（作品）及报告等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

3）UI设计制作综合实训

（1）学时学分：60学时，2学分。

（2）课程目标：

①结合图像处理、平面设计、UI设计与制作等课程指导学生设计UI作品；

②提高学生使用Photoshop软件进行图像处理和平面设计的能力；

③提高学生使用Illustrator软件进行矢量绘图和平面设计的能力；

④提高学生使用UI制作软件进行UI作品综合设计的能力；

⑤具有团队协作的精神和严谨的工作态度。

（3）主要内容：主要包含了UI图标制作、APP功能框架图制作、APP原型设计、简单的交互设计、APP界面效果设计与制作等内容。

（4）实施方法：项目引导、任务驱动、集中实践训练，并校企合作开展实践项目制作训练。

（5）考核方式：根据实习态度、实习操作、实训成果（作品）及报告等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

4）影视制作综合实训

（1）学时学分：90学时，3学分。

（2）课程目标：

①结合摄影、摄像技术、音视频编辑、特效合成等课程来指导学生制作视频作品；

②培养学生合作拍摄视频作品的能力；

③培养学生合作进行视频剪辑、特效合成的基本能力；

④提高学生拍摄、影视编辑、特效合成的水平；

⑤具有良好的职业道德和团队合作精神。

（3）主要内容：主要包含了项目任务的素材收集、剧本创作、分镜设计创作、拍摄、整理素材、后期编辑和处理等内容。

（4）实施方法：项目引导、任务驱动、集中实践训练，并校企合作开展实践项目制作训练。

（5）考核方法：根据实习态度、实习操作、实训成果（作品）及报告等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

5）动画制作综合实训

（1）学时学分：210学时，7学分。

（2）课程目标：

①理解动画创作全流程及各环节协同逻辑；

②掌握动画制作主流软件、AI辅助工具及智能体的使用技巧；

③能分析客户需求、收集素材、设定分镜与镜头语言；

④能运用AI工具辅助建模、材质编辑、动画制作、后期合成与特效；

⑤具备跨行业动画项目执行能力，积累符合市场需求的综合项目经验。

（3）主要内容：主要包括影视片头、商品产品可视化动画、电视栏目片花、室内漫游、动画制作等方面的内容，也可借助校企合作企业真实项目开展实训。

（4）实施方法：案例分析、项目引导。

（5）考核方式：根据考勤、课堂测评、学习态度、实践操作以及期末考试等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

6）岗位实习

（1）学时学分：540学时，18学分。

（2）课程目标：

①了解企业工作过程，熟悉企业环境；

②了解企业文化、增强劳动意识；

③提高工作责任心，养成良好的服务意识和高尚的职业情操；

④能够综合应用所学专业知识的能力；

⑤达到尽快适应企业工作的目的。

（3）主要内容：主要包括学习企业文化、培养职业素养和强化专业技能等方面的内容。

（4）实施方法：通过集体或分散的方式，进入企业实习。

（5）考核方法：根据实习态度、实习日志、实习单位考评结果、实习答辩等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：五级等级制。

九、实施保障

（一）师资队伍

本专业致力于打造一支结构合理、素质优良的“专兼结合”教学团队。团队由专任教师和行业企业兼职教师组成，确保生师比控制在20:1以内。团队配备校内外专业带头人各1名，引领专业发展方向。专任教师队伍职称和年龄呈梯队结构，其中“双师型”教师占比不低于50%，高级职称专任教师占比不低于20%，兼职教师占比不低于30%，能满足日常教学需求，为高质量教学提供坚实保障。

（二）教学条件

1.专业教室

本专业教室涵盖多媒体教室与专业机房，配备学生桌椅、多媒体展示台等基础设备。机房电脑预装专业教学软件，可高效演示多媒体课件，生动讲授专业软件知识与技能，满足日常教学需求。

2.校内实训基地

校内实训基地需满足动漫制作技术专业发展与课程教学需求，兼顾创新创业小组课外活动，部分实训室具备承办各级技能大赛的条件。支持角色设计、剧本撰写、动画制作、音视频编辑、摄影摄像等多领域综合实训，配备2D/3D动画设计、角色建模、特效制作等软件与数字工具，助力学生创作。同时，设置展示区，鼓励学生分享作品，促进学习交流，全方位培养学生专业技能。

3.校外实训基地

校外实训基地依托动漫行业相关企业，为学生提供认知实习、专业基础实习、综合实训及岗位实习等多元实践机会，配备专业指导与实习岗位。基地环境贴近真实职场，模拟动漫工作室氛围，按专业岗位要求培养学生实操与综合素质。紧跟动漫前沿技术，提供综合性生产训练项目，融入新技术、新设备，满足行业高技术需求，助力学生适应未来职业挑战。

（三）教学资源

本专业在教材选用方面，优先采用国家级、省级以及工信部规划教材，确保教材的权威性与前沿性。同时，为适应混合式教学模式，专业课程配备丰富的线上课程资源，满足学生多样化学习需求。为紧跟动漫行业动态，本专业每年依据行业及企业需求变化，及时更新和调整教学内容，确保与行业实际要求紧密对接。此外，专业还构建了全面的教学资源库，涵盖专业教学标准、人才培养方案、课程授课计划、教学设计、电子教材、教案、课件、典型案例、实训计划与指导书、行业标准、政策法规、音视频文件、习题与试卷库、职业资格考试题库以及专业图片库等丰富资源，全方位为学生学习和教学提供坚实支撑。

（四）教学方法

本专业紧扣“三教改革”整体思路，践行“三全育人”理念，以多元化的教学手段培养学生思维能力和专业素养。在公共基础课程中，注重课堂理论教学与讨论，激发学生思辨与批判性思维。专业基础课程遵循“够用、能用”原则，夯实学生基础。专业核心课程则采用“岗课赛证”融通教

学法，提升综合能力。为高效达成教学目标，本专业融合“线上+线下”混合式教学模式，灵活运用“项目教学法”“案例教学法”“现场教学法”“讨论法”等多元教学方法。教学流程遵循“教、学、做、奖、评”五步法，强化“课程思政”，改革考试方式，突出实际动手能力考核。同时，倡导教育教学改革，持续提升动漫制作技术专业人才培养质量，助力学生应对动漫产业未来职业挑战，为行业发展注入智慧与活力。

（五）学习评价

秉持多元、全面的评价理念，对学生学习效果和成长进行精准评估。采用过程性评价与结果性评价相结合、自我评价与他人评价相结合的方式，并积极探索增值评价，力求全方位掌握学生的学习动态。

过程性评价涵盖平时考勤、测验、作业、实训报告及理论或实操考试等，全面反映学生课堂表现，精准衡量学习态度、参与度与问题解决能力。结果性评价则通过课程考试、专业相关证书考取情况、参加专业相关各类大赛获奖情况等开展。此外，积极探索增值评价，对比学生入学与毕业时的综合能力与知识水平，评估专业成长，洞察教学效果，确保学生在动漫制作技术专业领域综合能力显著提升。

通过多元化的学习评价方式，旨在培养具备广泛技能和实际应用能力的动漫行业人才，持续提升教育质量，精准对接动漫产业不断发展的多元人才需求。

（六）质量保障

学校致力于打造专业建设和教学过程质量监控的闭环体系，全方位保障人才培养质量。在各主要教学环节设定清晰且严格的质量要求与标准，贯穿教学实施、过程监控、质量评价到持续改进的全过程，确保人才培养规格精准达成。同时，完善教学管理机制，强化日常教学组织运行管理，建立规范的巡课、听课制度，严肃教学与课堂纪律，营造严谨教学氛围。此外，建立毕业生跟踪反馈机制和社会评价机制，定期对人才培养质量和培养目标达成情况进行全面评价。深度剖析评价分析结果，精准定位问题，将其转化为专业教学改进和专业建设强化的动力，持续推动人才培养质量的提升，为社会输送高质量专业人才。

十、毕业要求

（一）学时要求

本专业毕业要求2758学时。

（二）学分要求

本专业毕业要求136学分，其中公共选修课最低学分6分。

（三）学分互换

学生学习期间获取的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经学校审核认定后可转换为相应课程学分，并计入毕业总学分。

十一、附录

（一）制定（修订）依据

根据《陕西农林职业技术大学关于制定（修订）2026 级招生专业人才培养方案的通知》（陕农大发〔2026〕44 号）要求，在深入调研社会人才需求情况基础上，与企业行业专家共同研讨，确定人才培养目标及职业岗位，分析每个岗位需要完成的工作任务及对应的职业能力，构建科学合理的课程体系，完成本方案的编制。

（二）制定（修订）说明

1.新增专业方案主要说明调研结论、制定方法（过程）、课程体系构建思路、方案特点等；修订方案主要说明修订调研情况、修订内容、修订原因、创新点等。

动漫制作技术专业人才培养方案是基于先进的职业教育理论，秉持“以学生为中心”“能力本位”的理念，构建全方位育人体系。深入行业企业调研，精准把握技术革新与人才需求，将前沿动态融入课程与实践教学，确保人才培养与行业无缝对接。重视毕业生反馈，以他们在岗经历为镜，针对性优化课程与教学环节，提升人才培养质量。积极开展兄弟院校交流，汲取各方先进经验，融合创新，拓宽育人视野，打造独具特色的课程体系与合作模式。在“校企合作、工学结合”理念指引下，坚持“立德树人”，实现理论与实践深度融合，构建理实一体化课程体系，为动漫产业培育德才兼备、技艺精湛的高素质人才，助力行业蓬勃发展。

通过深入调研岗位需求与能力要求，对现有课程体系进行精细化梳理。依据行业动态，优化部分课程课时，更新部分课程内容，引入行业最新理念与技术，确保教学内容与时俱进，精准对接企业用人标准。同时，随着人工智能技术的迅猛发展，其在动漫创作领域的应用日益广泛，从智能辅助设计、动画自动生成到虚拟角色互动，都为动漫制作带来了前所未有的变革机遇。本次修订聚焦人工智能与动漫制作技术深度融合的核心目标，在现有专业课程体系中针对性融入人工智能相关技术、应用方法与实操案例。将动漫 AI 创作思维、智能制作工具应用、AI 辅助内容创作等核心内容嵌入部分主干课程，推动专业教学从传统动漫制作技能培养，向“传统制作能力+智能创作能力”复合型培养模式转型，精准适配新时代动漫企业智能化、数字化用人需求，全面提升本专业人才的行业适配力与岗位竞争力。

2.已形成的人才培养模式及内涵说明。

（1）坚持职教定位，建立“知识、能力、素质”协同发展的培养框架

突出高等职业教育类型特征，立足“德技并修、工学结合”办学方向，通过“公共基础课筑牢人文底蕴+专业课夯实技术能力和强化职业素养”的课程矩阵，培养既掌握动漫基础、三维建模、影视后期等专业知识，又具备工匠精神、团队协作和可持续发展的复合型技术技能人才，实现“职业能力培养”与“全面发展需求”的深度融合。

（2）对接产业需求，打造“课岗赛证”融合的实践教学体系

依托学院动漫制作实训基地，专业课程设置力求适应实际生产第一线的需要，以真实生产项目

为载体，构建“基础技能训练→岗位专项训练→企业实战淬炼”三级实践教学链条。专业课程设置紧密对接动画制作员、影视后期制作员等岗位标准，将行业前沿技术（如 AI 辅助设计）融入教学内容，形成“做中学、学中创”的教学模式，强化学生在动漫行业的技术应用能力，确保人才培养与产业一线需求“零时差”对接。

（3）以就业为导向，建立“精准对接、分层培养”的能力提升体系

遵循“需求导向、能力本位”原则，以“好就业、就好业”为目标，通过校企合作调研动态调整培养方案，重点培养“基础能力、专项能力、综合能力”三层次能力矩阵。通过专业基础课强化职业通用技能，筑牢行业入门基石；通过专业核心课和专项综合实训模块化课程强化岗位核心竞争力；通过毕业综合项目、企业岗位实习等环节，实现从“技能操作者”到“技术应用者”的能力跃升。

（三）编制人员

陕西农林职业技术大学：黄婉林、王芳娟、康金、张世勋、符晓蕊、李文娟、王云江、马巧娥、朱鹏媛

西安爱克斯未来文化科技有限公司：于超宏、刘翮

西安市未来数字内容产业研究院：田超

西安奇境文化传播有限公司：赵谦

西安维塔士电脑软件有限公司：薛瑞

执笔人：黄婉林

审核人：陈高锋