

《环境艺术设计》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二、入学要求

招生对象：高中（中职）毕业生或具有同等学力者。

招生类型：文理兼收。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

（一）职业能力分析

1.专业服务面向

从事园林景观设计、室内装饰设计、装饰市场与业务、工程管理、工程验收、工程预算、项目制作、市场开拓、电脑制图、及环境艺术设计等工作。

主要在环境景观设计公司、室内装修公司、艺术设计公司、房地产公司及城建规划单位等设计与管理工作。

2.职业岗位与职业能力分析

序号	工作岗位	典型工作任务	职业能力	支撑课程
1	景观设计师	景观及建筑小品设计	1. 设计与表现	手绘表现技法、设计概论、城市景观设计、人体工程学、景观小品设计、装饰材料与构造、园林艺术、效果图制作、景观设计综合实训
			2. 客户沟通与交流	思想道德修养与法律基础、园林艺术、手绘表现技法、城市景观设计
			3. 施工技术指导	室内装饰施工技术、装饰工程概预算、施工与组织管理、景观工程施工技术
			4. 勇于创新、团队协作	思想道德修养与法律基础、创新创业、城市景观设计
2	室内装饰设计师	室内及陈设设计	1. 设计与表现	手绘表现技法、设计概论、室内设计、人体工程学、装饰材料与构造、室内陈设、色彩、设计素描、设计构成
			2. 客户沟通与交流	设计概论、手绘表现技法、室内设计、装饰材料与构造、室内陈设
			3. 施工技术指导	室内装饰施工技术、装饰材料与构造、工程概预算、施工与组织管理、

			4. 勇于创新、团队协作	思想道德修养与法律基础、创新创业、室内设计
3	环境艺术设计工程 电脑制图员	1. 城市景观及室内效果图制作 2. 建筑装饰施工图	1. 效果图制作	效果图制作、图形图像处理
			2. 方案图制作	CAD 制图、景观工程、城市景观设计
			3. 施工图制作	CAD 制图、人体工程学、工程概预算、景观工程
4	景观工程施工员	工程施工与组织管理	1. 工程施工	施工组织与管理、景观工程、植物识别与应用、工程概预算
			2. 工程管理	施工组织与管理、植物识别与应用、景观工程
			3. 吃苦耐劳和团队合作的意识	思想道德修养与法律基础、施工组织与管理、景观工程
5	室内装饰施工员	室内装饰施工组织与管理	1. 装饰施工	施工组织与管理、室内装饰施工技术、工程概预算、装饰材料工艺
			2. 工程管理	施工组织与管理、工程概预算
			3. 吃苦耐劳和团队合作的意识	思想道德修养与法律基础、施工组织与管理、室内装饰施工技术

3.职业技能等级证书或职业资格证书

序号	职业资格证书名称	颁证部门（企业或行业）	等级
1	市政建造师	全国住房和城乡建设部/人力资源和社会保障部	二级
2	造价工程师	人力资源和社会保障部	二级
3	室内设计	中国室内装饰协会	中级
4	室内设计	人力资源与社会保障部	中级

（二）职业面向

所属专业大类（代码）A	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）B	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）C	专业设计服务（7492）
主要职业类别（代码）D	环境设计人员（2-09-06-04）
主要岗位（群）或技术领域举例 E	环境设计创意； 环境设计绘图；环境设计材料与施工管理
职业类证书举例 F	室内设计、数字创意建模职业技能等级证书、 二级建造师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识，掌握一定的通识能力和本专业的基本知识和主要技术技能，面向专业设计服务行业的环境艺术设计岗位群，能够从事环境设计创意、环

境设计绘图、环境设计材料与施工管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1.素质目标

（1）思想政治素质：

能自觉践行社会主义核心价值观，尊重和维护宪法法律权威，识大局、尊法治、修美德；系统掌握马克思主义基本原理和马克思主义中国化理论成果，了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，认识世情、国情、党情，坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，培养运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的能力；具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）职业素质：

了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具有良好创新精神和创业意识，具备社会责任感和担当精神；能够立足生产、建设、管理、服务一线，踏实进取，敬业奉献，善于合作，敢于竞争，勇于创新，具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

（3）身体心理素质：

具有健康的身体，良好的生活习惯和行为习惯，爱好体育运动，掌握基本身体运动知识和至少1项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准。具有健康积极的人生态度，良好的个性心理品质，具备一定的心理调适能力，有较强的心理调适能力和抗挫折能力。

（4）人文科学素质：

具有宽阔的视野和良好的科学思维品质；掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少1项艺术特长或爱好；能够正确认识社会、主动适应社会，有较强的沟通合作能力和自我发展能力，具有较强的集体意识和团队合作意识。具有“向下扎根、向上结果”的“种子”精神。

2.知识目标

（1）具有必需的公共英语听、说、读、写基本知识和职业英语知识；

（2）具有必备的文化基础知识和人文社会科学知识；

（3）具有计算机应用的基本知识；

（4）具有专业基础知识。如：设计素描、设计概论、设计构成的基本知识；

（5）具有专业技术知识。如：工程制图、AutoCAD 制图、3Dmax 制图、SU/图像图像处理、手绘表现技法的基本知识；

（6）具有专业工艺知识。如：施工技术、组织与管理、工程概预算、装饰材料与构造的基本知识；

(7)具有室内设计知识。如：室内设计方法、室内设计流程、照明设计、室内装修设计、室内陈设设计等基本知识；

(8)具有景观设计知识。如：设计原理、方法、流程、道路设计、小品设计、水景设计、场地设计、各类型绿地设计等基本知识。

(9)具有一定的施工组织管理知识。如：室内装饰工程施工、景观工程施工的材料管理、设备管理、进度管理、质量管理、成本管理等基本知识。

3.能力目标

(1)具有基本的色彩识别、手绘表现图的能力；

(2)具有 AutoCAD、Sketchup、Lumion、Photoshop、3DMAX、酷家乐等专业制图软件操作的能力；

(3)具有识图和绘制景观和室内施工图的能力；

(4)具有设计各类型景观绿地的能力

(5)具有设计各类型室内空间的能力；

(6)具有艺术效果图设计、整体项目和部分项目设计的能力；

(7)具有初步设计、预算、施工、工程竣工验收等相关能力；

(8)具有工程实施及质量把控的能力等；

(9)具有各项室内设计、景观设计、工程技术运用能力；

(10)具有团队合作、人际交往能力，具有竞争意识和创新能力；

(11)具有较强的自学能力、获取技能能力等可持续发展能力；

六、教学进程总体安排

(一) 教学周安排表

学期	I	II	III	IV	V	VI	总计
军事	2	0	0	0	0	0	2
入学、毕业教育	0.5	0	0	0	0	0.5	1
劳动	0.5	0.5	0.5	0.5	0	0	2
课堂教学 (含机动、运动会)	13	18	17.5	15	13	0	76.5
实习(集中实验实训)	1	1	1	2	5	18	28
考试	1	1	1	1	1	1	6
公休假	1	0.5	1	0.5	1	0.5	4.5
寒暑假	5	7	5	7	5	0	29
总计	24	28	26	26	25	20	149

备注：军事实际为三周,双休日不休息。

(二) 课程方案

培养模块	序号	课程代码	课程名称	课程类别	课程性质	计划学时				学分	按学期分配 (学时)					
						讲授	课内实验实训	集中实训(实习)	总计		第 I 学期	第 II 学期	第 III 学期	第 IV 学期	第 V 学期	第 VI 学期
公共基础课程	价值塑造	1	113001801	思想道德与法治	必	理	40	8		48	3	24	24			
		2	113001802	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必	理	24	8		32	2			32		
		3	113001803	形势与政策	必	理	16			16	1	4	4	4	4	
		4	113002201	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必	理	40	8		48	3				48	
		5		中国梦与核心价值观	选	理	培养学生的中国梦与核心价值观、社会科学基础、自然科学常识、创新与思维等知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得 7 学分。									
	科学普及	6		社会科学基础	选	理										
		7		自然科学常识	选	理										
		8		创新与思维	选	理										
	人文浸润	9	301001901	艺术与审美	必	理	培养学生的艺术与审美、文学欣赏、“四史”之一、哲学基础和公共关系等方面的知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得 8 学分。									
		10		文学欣赏	选	理										
		11	113002101	“四史”之一	必	理										
		12		哲学基础	选	理										
		13		公共关系	选	理										
	耕读教育	14	301002301	农耕文明、乡土民俗、乡村治理、生态文明、农业发展史、大国三农	必 (选)	理+实	各专业结合自身特点将农耕文化、绿色发展、粮食安全、藏粮于技、生态文明、治水节水、健康养殖等思政元素有机融入相关教学内容中，开设农耕文明、乡土民俗、乡村治理、生态文明、农业发展史、大国三农课程，培养学生“知农、爱农”情怀和“向下扎根、向上结果”的“种子”精神，涉农专业为必修课，其他相关专业选修课，学生最少取得 1.5 个学分。									
	健康教育	15	114001801	体质锻炼	必	理+实	20	88		108	4	26	26	28	28	
		16	305001802	心理健康	必	理	32			32	2	16	16			
	能力培养	17	112001803	写作与沟通	必	理	40			40	2.5			40		
		18	112001802	应用英语	必	理	120			120	7.5	60	60			
		19	105001801	信息处理技术	必	理+实	24	26		50	3		50			
	行为养成	20	301001801	入学、毕业教育	必	实践			30	30	1	15				15
		21	305001801	军事	必	理+实	36		112	148	4	148				

成	22	113002401	国家安全教育	必	理	16			16	1		16				
	23	305001803	劳动	必	实	培养学生良好劳动意识，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育共 16 学时，具体开课时间由劳动教研室安排，劳动实践课详见行为养成课考核办法及标准。各专业课程结合自身特点把劳动教育有机融入，并进行考核。										
	24	114001802	早操	必	实	培养学生良好的锻炼意识，详见行为养成课考核办法及标准。										
	25	301001805	文明礼仪	必	理+实	培养学生良好礼仪行为，详见行为养成课考核办法及标准。										
	26	301001806	卫生与安全	必	理+实	培养学生良好卫生习惯和安全意识，详见行为养成课考核办法及标准。										
应修小计						424	138	142	704	67.5	297	200	108	84	0	15
个性发展课	1	301002401	美育	必	理	16+ (16)			32	2		32	由学生处、文理学院共同制定考核办法及标准。			
	2		舞蹈类	选	理+实	通过过程教育培养学生舞蹈特长，详见个性发展课考核办法及标准。										
	3		声乐类	选	理+实	通过过程教育培养学生声乐特长，详见个性发展课考核办法及标准。										
	4		书画艺术类	选	理+实	通过过程教育培养学生书画艺术特长，详见个性发展课考核办法及标准。										
	5		体育类	选	理+实	通过过程教育培养学生体育特长，详见个性发展课考核办法及标准。										
	6		专业专项技能	必	理+实	通过过程教育培养学生专业专项技能，详见个性发展培养细则。										
	7		证书类	选	理+实	学生取得各种舞蹈、声乐、书画艺术、体育等证书，详见个性发展课考核办法及标准										
应修小计						32			32	≥10		32				
创新创业课	1	301001802	职业生涯规划	必	理	20			20	1.5	10 (+10)					
	2	301001803	就业指导	必	理	20			20	1.5					10 (+10)	
	3	301001804	创新创业	必	理+实	20		20	40	2		20 +20				
	4		论文及专利	选	实践	通过过程教育培养学生论文和专利创作能力，详见创新创业课考核办法及标准。										
	5		社会实践	选	实践	通过过程教育培养学生社会实践能力，详见创新创业课考核办法及标准。										
	6		创新创业实践	选	实践	通过过程教育培养学生创新创业实践能力，详见创新创业课考核办法及标准。										
应修小计						60		20	80	≥10	20	40	0	0	20	0
专业技能课程	专业基础课	1	107031801	设计素描	必	理+实	10	30		40	2.5	40				
		2	107031803	色彩	必	理+实	16	24		40	2.5	40				
		3	107031808	设计构成	必	理+实	24	56		80	5	40	40			
		4	107031813	手绘表现技法	必	理+实	20	28		48	3			48		
		5	107032301	制图基础	必	理+实	28	20		48	3		48			
		6	107031805	CAD 制图	必	理+实	20	20	30	70	3.5		40+3 0			
		7	107031810	效果图制作	必	理+实	50	50		100	6.5			40	60	

	8	107032302	环境艺术设计基础	必	理论	24	24		48	3			48					
	9	107031806	图形图像处理	必	理+实	20	28		48	3	48							
	10	107022001	生态基础	必	理论	30	10		40	2.5			40					
	11	107012002	植物识别与应用	必	理+实	20	20	30	70	3.5			40+30					
	小计							262	310	60	632	38	128	198	246	60	0	0
专业核心课	1	107032303	环境形态设计	必	理+实	16	16	30	62	3			32+30					
	2	107031833	城市景观设计	必	理+实	40	40		80	5			40	40				
	3	107031817	室内设计	必	理+实	40	40		80	5			40	40				
	4	107032304	环境设计工程施工图设计	选	理+实	20	28		48	3			48					
	5	107032305	环境设计材料与施工工艺	必	理+实	20	28	30	78	4			48	+30				
	6	107032306	环境设计工程计量与计价	必	理+实	20	20		40	2.5			40					
	小计							156	172	60	388	22.5	0	0	48	260	80	0
专业拓展课	1	107031822	企业文化	必	理	20			20	1.5					20			
	2	107032307	模型制作	选	理+实	10	22		32	2			32					
	3	107032308	装饰BIM技术	选	理+实	20	20		40	2.5			40					
	4	107012006	平面广告设计	选	理+实	20	20		40	2.5			40					
	5	107042001	木雕艺术制作	选	理+实	10	30		40	1.5			40					
	6	107012005	艺术插花	选	理+实	12	12		24	1.5			24					
	7	107031821	环境保护概论	选	理+实	20	20		40	2.5			40					
	8	107022002	森林康养	选	理	24			24	1.5			24					
	9	107012006	景观赏析	选	理	24			24	1.5				24				
	10	107031821	家具设计	必	理+实	20	20		40	2.5			40					
	11	107032001	室内陈设	选	理+实	20	20		40	2.5			40					
应修小计							60	40		100	6.5			40	40	20		
综合能力培养	1	107031824	专业认识实习	选	实践			30	30	1	30							
	2	107031829	景观设计综合实训	必	实践			90	90	3					90			
	3	107031830	室内设计综合实训	必	实践			60	60	2					60			
	4	107031832	岗位实习	必	实践			540	540	18						540		
	小计							720	720	24	30				150	540		
合计							994	660	1002	2656	178.5	475	470	442	444	270	555	

备注：1. 职业生涯与发展规划、就业指导各包括专题讲座或报告会 10 学时。

(三) 学时学分分配统计表

“四位一体”课程体系		学分	占总学分%	学时	占总学时%	备注
公共基础课程（通识课）		67.5	37.8%	704	26.5%	
个性发展课		10	5.6%	32	1.0%	
创新创业课		10	5.6%	80	3.0%	
专业技能课程	专业基础课	38	21.4%	632	24.0%	
	专业核心课	22.5	12.7%	388	14.7%	
	专业拓展课	6.5	3.7%	100	4.0%	
	综合能力培养	24	13.5%	720	27.3%	
合计		178.5	100%	2640	100%	
其中	课内理论教学			978	37.0%	
	实验与实践教学			1662	63.0%	
	合计			2656	100%	

七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1.通识课

价值塑造课

1)思想道德与法治

（1）学时学分：48 学时，3 学分。

（2）课程目标：

①帮助学生系统掌握人生观、价值观、道德观、法治观和职业观，着重解决大学一年级新生面对新生活、新转变所出现的思想困惑、道德困惑、法律困惑、职业困惑等理论问题；

②引导学生树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观和职业观，增强对以中国式现代化全面推动中华民族伟大复兴的认识和信心；

③培养学生的综合素质能力和责任使命，为学生解决人生问题、道德问题和法治问题提供科学认识论和方法论的指导。

（3）主要内容：主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观、职业观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。

（4）实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习。

(5) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：第一学期：五级等级制；第二学期：百分制。

2)毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

(1) 学时学分：32 学时，2 学分。

(2) 课程目标：

①让学生理解中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，掌握马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义；

②提升学生运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力；

③让学生厚植家国情怀、增强使命担当，积极投身全面建设社会主义现代化国家的伟大实践。

(3) 主要内容：主要讲授中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，集中阐述马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，重点阐述毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

(4) 实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习。

(5) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：第三学期，百分制。

3)形势与政策

(1) 学时学分：16 学时，1 学分。

(2) 课程目标：

①帮助学生系统掌握中国经济、政治、文化、生态、社会、外交等重大发展形势，国际经济、政治、文化等重要时政热点，帮助大学生系统掌握党的基本路线、方针和政策，以及新时代的中国发展理念、思想与战略；

②引导学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现中华民族伟大复兴的“中国梦”的信心和社会责任感；

③培养学生坚定的政治立场、较强的分析能力和适应能力，牢固树立在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的共同理想和坚定信念。

(3) 主要内容：主要讲授党的理论创新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、历史性变革以及面临

的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势、中国特色和国际比较、时代责任和历史使命。

(4) 实施方法：课堂讲授、讨论辩论、观看视频、网络学习。

(5) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：第一、二、三、四学期，五级等级制。

4)习近平新时代中国特色社会主义思想概论

(1) 学时学分：48 学时，3 学分。

(2) 课程目标：

①帮助学生全面准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、科学体系、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法；

②培养学生系统掌握马克思主义中国化时代化理论成果的科学思维，运用马克思主义中国化时代化最新成果分析现实社会问题和解决问题的能力；

③引导学生增强全面建设社会主义现代化国家和实现中华民族伟大复兴的使命感，坚定马克思主义信仰、中国特色社会主义信念和共产主义信念，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

(3) 主要内容：主要讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、科学体系、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求，以及习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，充分反映新时代伟大实践和伟大变革。

(4) 实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习。

(5) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：第四学期，百分制。

中国梦与核心价值观、科学普及课

培养学生的中国梦与核心价值观、社会科学基础、自然科学常识、创新与思维等知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得 7 学分。

人文浸润课

培养学生的艺术与审美、文学欣赏、“四史”之一、哲学基础和公共关系等方面的知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得 8 学分。

耕读教育课

各专业结合自身特点将农耕文化、绿色发展、粮食安全、藏粮于技、生态文明、治水节水、健康养殖、劳动光荣、工匠精神等思政元素有机融入相关教学内容中，开设农耕文明、乡土民俗、乡

村治理、生态文明、农业发展史、大国三农等相关模块化课程，培养学生“知农、爱农”情怀和“向下扎根、向上结果”的“种子”精神，涉农专业为必修课，其他相关专业选修课，学生最少取得 1.5 个学分。

健康教育课

1) 体质锻炼

(1) 学时学分：108 学时，4 学分。

(2) 课程目标：“育人为本、健康第一、全面发展、服务社会”

①提高对身体和健康的认识，掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方法；

②增强自我保健意识，能选择人体需要的健康营养食品，形成健康的行为生活方式，增强体质、促进身体健康，养成良好的体育锻炼习惯，保持良好的心态；

③熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行并指导体育锻炼，提高运动技术水平，充分发挥自身的体育才能并能掌握常见运动创伤的处置方法，能把这一体育项目作为终身锻炼的手段。

④增强体质健康和心理健康养成积极乐观的生活态度，能运用适宜的方法调节自己的情绪，并在运动中体验成功的乐趣和克服困难的信心、增强社会适应能力。

⑤关心集体，团结互助，正确处理竞争与合作的关系，表现出良好的体育道德和合作精神。

(3) 主要内容：开设一般体能、专项体能、健康教育、球类、田径、体操类、健美操、啦啦操、花样跳绳、体质健康测试、核心力量训练。包括各选项项目的基本运动技术与技能；体育锻炼知识和方法；竞赛裁判法与体育健身理论知识；体质健康测试等内容。

(4) 实施方法：通过课堂理论教学、课堂赛事欣赏、室外课堂教学、日常体育锻炼、专项体育训练、体质健康测试、各级体育竞赛等形式进行组织教学。

(5) 考核方式：考勤、笔试、平时运动、测试、竞赛等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：百分制。

2) 心理健康

(1) 学时学分：32 学时，2 学分

(2) 课程目标：

①知识目标：帮助学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。

②技能目标：掌握自我探索、心理调适及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。

③素质目标：增强学生心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养学生认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，提高心理素质，促进学生全面发展。

(3) 主要内容：从大学适应、心理健康相关知识、认识自我、调控情绪、应对挫折、优化个性、人际交往、探索爱情、团体心理辅导等开展教学。

(4) 实施方法：线上线下混合教学，线下专题讲座和班级面对面解疑答惑，线上课程教学。

(5) 考核方式：线下考核+线上学习情况及考试考核。

(6) 成绩记载方式：百分制、五级制。

能力培养课

1) 写作与沟通

(1) 学时学分：40 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标：

①知识目标。了解职场应用文写作的基本知识；了解并掌握常用职场求职文书、职场社交文书、职场事务文书、职场会议文书、职场调研文书的结构和写作要求；了解职场口头表达和人际沟通的基本要求。

②能力目标。能熟练撰写与自己专业密切相关的职场应用文，具备职场工作相应的书面表达与口头表达能力，具有职场沟通、组织策划、团队协作、汇报展示、评价总结等方面综合能力。

③素质目标。在教学中以立德树人为根本，贯穿爱国精神、民族精神、劳动精神、工匠精神、文化自信的教育。在专项学习训练中培养实事求是、严谨规范、平实准确的文风和自信大方、诚恳待人、恰当表达的沟通技巧。在综合实践训练中培养团队合作意识、职业意识、创新意识，增强学生职业核心能力和就业竞争力。

(3) 主要内容：

①专项学习训练。包括认识应用文、职场求职文书、职场社交文书、职场事务文书、职场会议文书（选学）、职场调研文书、职场人际沟通与职场演讲。

②综合实践训练。根据学生实际情况选择开展 2-4 次（备用活动方案包括职场面试、职场推介、经典诵读、学习分享、主题演讲、编写手抄报、趣味辩论等）。

(4) 实施方法：按照“以学生为主体，以教师为主导；以职场为情境，以能力为核心；服务学生就业，着眼持续发展”的理念，以“专项学习训练+职场情景化综合训练”为核心，实行线上线下混合教学，提升学生语文应用能力和综合素质。

(5) 考核方式：课堂考勤+专项学习训练（书面作业、课堂表现）+综合实践活动+线上学习+期末小测（机动）。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

2) 应用英语

(1) 学时学分：120 学时，7.5 学分。

(2) 课程目标：

①知识目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识；掌握必要的跨文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华。

②能力目标：具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能；能够有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；能够辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维能力；

掌握有效的语言学习方法和策略，提高英语综合应用能力。

③素质目标：提高职业素养，培养工匠精神；树立正确的跨文化交际意识，具备跨文化技能；了解中西方文化差异，通过文化比较加深对中华文化的理解，增强文化自信。

(3) 主要内容：基础英语+ 职场通用英语+文化素养提升英语。

①基础英语：围绕校园生活、社会问题、人生规划三个层面主题，引导学生学会交流，学会思考，学会表达。

②职场通用英语：围绕求职、面试、实习、入职、职场礼仪、职业规划等职业相关主题，帮助学生规划职场、规划未来，确定人生发展方向。

③文化素养提升英语：围绕礼仪、习俗、禁忌、肢体语言、一带一路、教育等主题，帮助学生了解和感悟中西方优秀文化的内涵，正确认识和对待文化差异。

(4) 实施方法：线上线下混合教学，情景导入、任务驱动、模块化教学，练、学、拓、评一体化。

(5) 考核方式：过程性考核（考勤、学习态度、基本知识、基本技能、拓展创新、德育等）+ 终结性评价（能力等级测试、个人作品展示等）。

(6) 成绩记载方式：百分制和五级等级制。

3) 信息处理技术

(1) 学时学分：50 学时，其中讲授 24 学时，课内实训 26 学时；3 学分。

(2) 课程目标：

①理解计算机系统的基本组成结构，计算机软件系统和硬件系统的特点，能根据实际情况选择合适的软件产品和硬件设备；

②熟悉常用操作系统的使用；

③熟悉常用办公文档处理、电子表格制作、演示文稿制作等软件的使用；

④掌握计算机的网络与安全的基本知识和基本设置；

⑤熟悉浏览器的使用；

⑥掌握 Internet 基本知识和常用信息检索方法；

⑦具备基本的信息素养和社会责任；

⑧了解新一代信息技术的发展情况。

(3) 主要内容：主要包含计算机发展历史，计算机功能与分类；计算机软件与硬件功能与组成；操作系统使用；文档处理软件使用；电子表格软件使用；演示文稿制作软件使用；计算机网络与 Internet 应用；信息检索技术；新一代信息技术；信息素养和社会责任等内容。

(4) 实施方法：项目引导、任务驱动、线上线下混合教学。

(5) 考核方式：过程性考核（考勤、课堂表现、线上学习、平时作业、课后拓展等）+终结性评价（相关职业资格证书、上机考试等）。

(6) 成绩记载方式：百分制、五级等级制。

行为养成课

行为养成课是以规范学生的日常行为作为学生发展的要素，以学生日常行为准则作为活动载体，以过程记录作为考核手段，积极引导、遵守学校的规章制度、养成良好学风、树立正确人生观。

行为养成课主要包括：入学、毕业教育，军事，国家安全教育，劳动，早操，文明礼仪，卫生与安全。其中，入学、毕业教育、军事、国家安全教育、劳动专题教育学时计入总课时，其他课程为过程教学课，只计学分，不计课时。学生在校期间应完成 20 学分。

考核方式：见下表。

行为养成课学分分值一览表

课程名称	课程类别	课程内容及考核办法	分值	依据及认定机构
入学、毕业教育	必修	入学教育 15+毕业教育 15，由二级学院组织实施。	1	各学院
军事	必修	理论 36+实践 112，共计 148 学时，由学生处组织实施。	4	学生处、各学院
国家安全教育	必修	国家安全教育 16 学时，由马克思主义学院组织实施。	1	马院、各学院
劳动	必修	参加义务劳动 20、30、40 学时/学期，分别记 0.5、1.0、2.0 学分。	2/学期	学院学工办
		劳动专题教育分为劳动精神专题教育、劳模精神专题教育、工匠精神专题教育三部分，共计 16 学时。	1	学生处
早操	必修	以早操出勤为依据，60 天、75 天、90 天/学期，分别计 0.5、1.0、2.0 学分，	2/学期	体育课教学部
文明礼仪	必修	学生自由报名，组班学习，培训 20 课时，记 1.0 学分。	1	学院学工办
卫生与安全	必修	宿舍卫生评比优秀 8 周/学期，计 0.5 学分，13 周/学期，记 1.0 学分，17 周/学期，记 2.0 学分。 健康知识讲座（如艾滋病等传染病预防）4 学时，安全知识讲座（如消防、交通、避震等）6 学时。	2.5/学期	学院学工办

1) 入学、毕业教育

(1) 学时学分：30 学时；1 学分。

(2) 课程目标：

①使学生充分了解学校，增强学习兴趣和信心，了解自己所在学院及专业，能自觉遵守学校的各项规章制度；

②树立正确的心态，增强其步入社会的信心，做到文明离校。

(3) 主要内容：理想信念教育、爱国爱校教育、诚信纪律教育、安全文明教育、职业道德教育等。让新生了解学校及专业情况，遵守学校规章制度，提高毕业生安全防范与鉴别是非的能力，培养大学生的事业心和责任感。

(4) 实施方法：座谈、讲座、参观。

(5) 考核方式：考勤、过程表现、学习报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

2) 军事

(1) 学时学分：148 学时；4 学分。

(2) 课程目标：

①掌握队列动作的基本要领，养成良好的军人作风，增强组织纪律观念、培养集体主义的精神，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

②了解军事思想的形成与发展过程，熟悉我国现代军事思想的主要内容、地位作用及科学含义，树立科学的战争观和方法论，增强国防观念意识。

③了解国际战略格局的现状、特点和发展趋势，正确认识我国的周边安全环境现状和安全策略。

④使学生提高国防观念、掌握国防知识、激发爱国主义和革命英雄主义精神，增强保卫国家安全的意识，自觉履行国防义务。

(3) 主要内容：教官指导下的完成基本军事技能训练，开展国情、军情、形势讲座教育；普法教育、校纪校规教育报告会；中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备；共同条令教育和训练；防卫技能与战时防护训练；战备基础与应用等。

(4) 实施方法：组织军事理论讲授、军事技能训练、国防教育专题报告等。理论教学主要采用讲授或观看视频，技能训练主要是场地训练。

(5) 考核方式：军事理论考试、训练过程考查、会操表演效果等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：百分制。

3) 国家安全教育

(1) 学分子时：1 学分，16 学时

(2) 课程目标：

①通过学习，让学生全面把握习近平总书记关于总体国家安全观重要论述，准确理解总体国家安全观的重大意义、科学内涵、核心要义。

②通过学习，引导学生系统把握总体国家安全观，提升维护国家安全的意识，树牢国家利益至上的观念。

③通过学习，使学生增强学习贯彻总体国家安全观的思想自觉和行动自觉，增强维护国家安全的能力。

(3) 主要内容：我国国家安全面临的形势、我国国家安全工作的战略部署和重点任务；总体国家安全观的理论体系、筑牢各重点领域安全屏障、新时代大学生践行总体国家安全观的实践要求；新时代大学生践行总体国家安全观的基本要求。

(4) 实施方式：理论讲授、案例分析、分组研讨、专题讲座、社会实践。

(5) 考核方式：平时成绩+期末成绩、线上考核+线下考核。平时成绩：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末成绩：测验。线上考核：自学、测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：第二学期，五级制。

4) 劳动

(1) 学时学分：96 学时（16 理论+2 周实践），4 学分

(2) 课程目标：

①知识目标：坚定树立马克思主义劳动观，理解劳动、劳动理念、劳动价值、劳动精神、工匠精神的内涵；认识劳动的意义，感悟劳动情感；掌握日常生活劳动、生产性劳动与服务性劳动的基本内涵、特点和意义；了解相关劳动法律及政策。

②能力目标：增强诚实劳动意识，树立正确劳动观和择业观；在学习、工作中弘扬劳动精神，强化塑造公共服务意识；有意识的培养职业素养，形成良好的劳动习惯，提升创造性劳动能力；自觉用法律武器维护自己的合法权益。

③素质目标：践行社会主义核心价值观，向劳动模范学习，在实践中努力成为合格的劳动者；积极学习产业新业态、劳动新形态，在实践中积累职业经验，提升就业创业能力；真正懂得劳动创造价值、劳动关乎幸福人生的道理，强化服务社会理念，树立到艰苦地区和行业工作的奋斗精神。

(3) 主要内容：劳动与劳动者的认知、劳动价值观的树立、劳动习惯的养成、劳动知识的积累、劳动技能的培养、新时代的劳动关系。

(4) 实施方法：课堂讲授，影视学习，实践劳动，专业实训，企业实训，专题讲座。

(5) 考核方式：过程性考核+成果性考核。

(6) 成绩记载方式：五级制。

2.个性发展课

个性发展课：是指学生在校期间参与各类文体活动及获得的各种文体活动成果和技能成果。成果认定以相关组织机构公布的文件或证书为准，对合作企业认定的成果须教务处审核。

个性发展课包括美育课、舞蹈类、声乐类、书画艺术类、体育类、专业专项技能和证书类。学生在校期间应该完成 10 个学分。

个性发展课程学分分值一览表

	课程名称	课程类别	课程内容及考核办法	依据及认定机构
个性发展课	美育	必修	通过学习主要强化学生文化主体意识，培养具有崇高审美追求、高尚人格修养的高素质技术技能人才。考试合格计 2 学分。	文理学院、学生处
	舞蹈类	选修	积极参加学校、学院组织的活动，过程符合组织要求，记 1 学分。代表学校、学院参加比赛并获奖，个人赛奖记 2 学分，团队赛奖每人记 1 学分，获得社会机构赛奖，按证书类计算。	学校社团、学院社团、学校协会、团委、二级学院
	声乐类			
	书画艺术类			
体育类	选修	参加国家级及以上比赛，获得单项或者团体前八名名次的，计 3 学分。 参加省级比赛，获得单项或者团体前四名名次的，计 2 学分，同时破省纪录的，再计 1	体育部、二级学院	

			学分。 参加学校田径运动会，获得单项或者团体（接力项目）前四名名次的，计1学分，最多计2个奖项。同时破校纪录的，再计1学分。 参加校级其他体育比赛，获得单项或者团体前四名名次的，计1学分。 入选学校体育代表队，参加省级及以上比赛的，计1学分。	
	专业专项技能	必修	取得国家级比赛一、二、三等奖分别记6、4、3学分；取得省级一、二、三等奖分别记4、3、2学分；取得行业从业资格证书记2学分/个；取得学院技能资格证书记1学分/个；取得四六级证书记3学分/个。	二级学院确认，教务处负责登记
	证书类	选修	取得各种舞蹈、声乐、书画艺术、体育等级运动员等证书的，均计2学分	二级学院确认，教务处负责登记

1) 美育

(1) 学时学分：32学时，2学分。

(2) 课程目标：

①知识目标。帮助学生理解并掌握美育的基本理论知识。掌握美与美育、审美活动、艺术之美、书法之美、文学之美、自然之美、生活之美和影视之美的核心概念。

②技能目标。全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心能力，丰富学生的精神文化生活，培养学生对中华优秀审美文化的热爱，陶冶情操、完善人格。

③素质目标。引导学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识、拥有开阔的眼光和宽广的胸怀，培养造就德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

(3) 主要内容：《美育》是一门重要的人文课程，本课程讲解各种审美活动，全面描述了美的内容，包括美与美育、审美活动、艺术之美、书法之美、文学之美、自然之美、生活之美和影视之美，以提高学生审美和人文素养为目标，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(4) 实施方法：课堂讲授、实践活动、观看视频、网络学习。

(5) 考核方式：理论考核 50%（文理学院）+实践考核 50%（学生处）。理论考核：课堂考勤+课堂表现+课程作业+课堂笔记等方面，主要由文理学院执行实施。实践考核：学生参与校内外演讲活动、摄影比赛、朗诵比赛、文艺演出、征文比赛、绘画比赛、观影活动、科技展览、美术（博物）展览、各类讲座等十项审美活动，以参与度、获得奖励等作为考核依据，具体细则由学生处负责实施并提供成绩证明。

(6) 成绩记载方式：五级等级制，由学生处、文理学院共同制定考核办法及标准。

3.创新创业课

创新创业课：是指学生在校期间在论文、专利、作品、社会调研、参与创新创业活动或自办企

业等方面取得的成果。学生在校期间，除完成职业生涯规划课程、就业指导课和创新创业课 5 个学分外，其他学分由相关部门负责实施并认定。

创新创业课学分分值一览表

项目	名称	分值	依据及认定
论文	核心期刊	8	相关依据
	普通刊物	4	
	学校、社团刊物	0.5/次	最多每学期 3 分
专利	发明专利（不分排名次序）	8	专利证书
	实用专利（不分排名次序）	5	专利证书
社会实践	假期社会调研	2/次	各学院认定
	假期企业锻炼	2/次	企业证明，各学院认定
创新创业课	职业生涯规划	1	理论教学
	就业指导	1	理论教学
	创新创业	1	理论教学
		1	与专业融合开展创新创业实践项目实训
	自主创办企业	8	营业执照
	参与学院企业管理	2	各学院认定
	创业建议书	3	各学院专家组认定
	创新意见书	3	各学院专家组认定
	参与教师项目	2	项目组证明，各学院认定
	企业行业项目解决方案	3	项目评审意见书
	创新设计产品	3	省级教育部门证书

1) 职业生涯规划

(1) 学时学分：20 学时，其中讲授 10 学时，专题讲座或报告会 10 学时；1.5 学分。

(2) 课程目标：

①明确大学生生活与未来职业生涯的关系，为科学、有效地进行职业规划做好铺垫与准备，形成初步的职业发展目标；

②掌握搜集和管理职业信息的方法；能够在生涯决策和职业选择中充分利用资源；能思考并改

进自己的决策模式，并能将决策技能应用于学业规划、职业目标选择及职业发展过程；

③学会分析已确定职业和该职业需要的专业技能、通用技能以及对个人素质的要求，并学会通过各种途径来有效地提高这些技能。

(3) 主要内容：职业生涯规划与职业理想；职业生涯规划条件与机遇；职业生涯规划目标与措施；职业生涯规划管理与调整。

(4) 实施方法：课堂讲授、问题讨论、模拟体验、案例分析、小组讨论、专题讲座。

(5) 考核方式：案例分析报告、作业、个人职业规划等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

2) 就业指导

(1) 学时学分：20 学时，其中讲授 10 学时，专题讲座或报告会 10 学时；1.5 学分。

(2) 课程目标：

①学会及时、有效地获取就业信息，提高信息收集与处理的效率与质量；

②掌握求职过程中简历和求职信的撰写技巧，掌握面试的基本形式和面试应对要点，掌握适合自己的心理调适方法，更好地应对求职挫折，调节负面情绪；

③掌握权益保护的方法与途径，维护个人的合法权益；

④建立对工作环境客观合理的期待，在心理上做好进入职业角色的准备，实现从学生到职业人的转变；积累相关技能，发展良好品质，成为合格的职业人；

(3) 主要内容：了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识；提高学生的自我探索技能、信息搜索与管理技能、求职技能及各种通用技能。

(4) 实施方法：课堂讲授、问题讨论、案例分析、专题讲座。

(5) 考核方式：案例分析报告、作业、自荐书撰写等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

3) 创新创业

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时，创新创业实训 20 学时；2 学分。

(2) 课程目标：

①启蒙学生的创新意识，了解创新型人才的素质要求，掌握开展创新活动所需的基本知识。

②培养学生的创新能力，以提高创新能力为核心，带动学生整体素质自主构建和协调发展。

③正确认识创业在社会中的作用，指导学生树立正确的创业观，鼓励毕业生把创业作为理性职业选择。

④培养学生创业精神，掌握创业需要具备的基本知识和技能，通过模拟教学，让学生体验创业过程。

⑤介绍自主创业的政策和法律法规。

(3) 主要内容：创新和创新意识的培养；创新思维和创新方法的开发和提升；创业团队的组建；创业机会的识别和选择；创业风险的规避；创业资源的整合；创业计划的撰写；企业创办及管理。

(4) 实施方法：知识讲授；案例分析；小组讨论分享；专题讲座；能力训练；各类创新创业大赛；创新创业探索活动。

(5) 考核方式：课堂表现、案例分析报告、创业设计撰写、实践锻炼报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

(二) 专业(技能)课程

(说明：按照专业基础课、专业核心课、专业拓展课、综合能力培养顺序逐一罗列。顺序与六、教学进程总体安排中的，课程安排表对应)

1.专业基础课

1) 设计素描

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 10 学时，课内实验实训 30 学时，2.5 学分。

(2) 课程目标：

- ①掌握素描绘画语言表达造型的能力，逐步掌握科学的学习方法；
- ②掌握对形体的准确描绘能力、分析能力、对形体的表现能力；
- ③掌握基本的绘画技巧；
- ④熟悉各种表现工具的使用方法与特性；
- ⑤培养基本的绘画与审美能力；
- ⑥掌握绘画的基本审美规律；
- ⑦理解设计素描与室内装饰、或室外园林景观的关系。

(3) 主要内容：认识设计素描；素描造型表现语言探究；设计素描表现探究。

(4) 实施方法：写生训练与课程练习。

(5) 考核方式：实践过程考试、理论考试、平时作业、实验实训报告等结合进行考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

2) 色彩

(1) 学时学分：40 学时,其中讲授 16 学时，课内实验实训 24 学时,2.5 学分。

(2) 课程目标：

- ①掌握色彩的观察方法；
- ②掌握水彩、水粉的室内、外景观表现技法；
- ③理解色彩三因素的相互关系；
- ④掌握色彩的主观表现规律；
- ⑤掌握色彩的表现技法；
- ⑥使学生掌握各类环境景观组成的比例、结构、透视、明暗和色彩表现技法。

(3) 主要内容：色彩造型的基本技法；水粉画基础技法；不同色调的色彩表达。

(4) 实施方法：写生训练与课程练习。

(5) 考核方式：实践过程考试、理论考试、平时作业、实验实训报告等结合进行考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

3) 设计构成

(1) 学时学分：80 学时，其中讲授 24 学时，课内实验实训 56 学时；5 学分。

(2) 课程目标：

①培养学生的形象思维能力、造型能力和审美鉴赏能力，掌握平面构成、色彩构成和立体构成的基本要素、表现方式；

②通过对点、线、面构成的训练，使学生掌握形式美的基本法则及平面构成基本原理，初步具有一定的空间造型能力；

③掌握色彩的物理知识、心理知识及色彩要素的审美情感、视觉变化，提高学生对色彩的感悟能力，拓宽学生对色彩的各种性能、特点和调配的表达视域；

④掌握色彩构成的基本法则及构成方法，具有一定的色彩表达能力；

⑤掌握立体构成的基本要素、审美情感、视觉空间变化；掌握形体变化与组合、空间与构成等有关形式美的基本法则，并且能够在以后的专业设计课程中应用，具有一定的空间造型能力和思维能力。通过训练，使学生对材料的属性、构造、加工方法、形态和视觉语言、美的秩序有确实的体验。

(3) 主要内容：主要讲授三大构成基本理论和表现方法，平面构成的基本造型元素和表现形式，色彩构成的基本理论，色彩推移、色彩对比、色彩心理表现及其应用，立体构成的造型元素，线材、面材和块材构成基本表现。帮助学生树立形象思维、色彩表现和空间表现的思维创造能力，深刻领会构成艺术在设计中的应用，帮助学生学会艺术情感的表达，注重科学与理性的研究方法，在发现规律和创造规律中体会设计构成的乐趣，引导学生建立工匠精神、精益求精的设计师素质。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式：实践过程考试、平时作业结合考核。

(6) 成绩记载方式：第一学期为五级等级制，第二学期为百分制。

4) 手绘表现技法

(1) 学时学分：48 学时，其中讲授 20 学时，课内实训 28 学时；3 学分。

(2) 课程目标

①让学生了解手绘效果图，从宏观上认识手绘效果图；

②掌握一些透视知识和基本表现技法；

③让学生学会如何选择最佳视角，独立描绘空间；

④让学生了解临摹与应用两者之间的关系，在临摹中打好基础，为创作做好过度准备；

⑤学习钢笔表现技法、铅笔淡彩表现技法、钢笔加马克笔表现技法，并能够结合绘画、制图、透视以及最基本设计知识表现简洁明快的室内手绘效果图。

(3) 主要内容：主要讲授手绘表现常用工具与材料、手绘线条的疏密表达技法、构图原理与构图形式、一点透视、一点斜透视、两点透视空间的构建特点、室内单体及组合绘制、卧室空间线稿

表达、客厅空间线稿表达、书房空间线稿表达、餐厅空间线稿表达、小空间景观线稿表达、庭院景观表达、马克笔上色技法、引导学生具备原创方案表现能力。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、实训成果、作业。

(6) 成绩记载方式：百分制。

5) 制图基础

(1) 学时学分：48 学时，其中讲授 28 学时，课内实验实训 20 学时，3 学分

(2) 课程目标：

①掌握制图的基本原理；

②能够独立、熟练地绘制平面图、立面图、详图等；

③能够对图纸进行技术要求的分析和简单的设计；

④能够具备较强的责任感和严谨的工作作风、职业技能综合素质等。

(3) 主要内容：主要讲授制图的基本知识和标准规定、正投影法和三面视图画法、装饰工程图样的规定画法、装饰设计制图及家具设计图和装配图的画法。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实验实训

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、项目设计、实验（实训）操作、实践考试（平时测验、期末考试）等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

6) CAD 制图

(1) 学时学分：70 学时，其中讲授 20，课内实训 20，集中实训 30 分,4 学分。

(2) 课程目标：

①能够熟练掌握 CAD 绘图环境设置方法；

②能够熟练掌握 CAD 绘图辅助命令使用方法；

③能够熟练掌握 CAD 图层、文字、表格等命令设置相关操作；

④能够熟练运用 CAD 二维图形绘制、编辑命令绘制相关专业图纸；

⑤能够对图纸进行正确标注；

⑥能够基本掌握 CAD 图块和外部参照等功能使用方法；

⑦能够根据具体要求对图纸进行输出打印。

(3) 主要内容：

制图基础；绘图环境设置；图形绘制与编辑；图形标注；打印输出。

(4) 实施方法：课内讲授、课堂练习、案例分析、课程实训。

(5) 考核方式：根据课堂考勤、课内单项实训操作、课后作业、综合能力实训操作等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：课程考核百分制、课程实训考核五级制。

7) 效果图制作

(1) 学时学分: 100 学时, 其中讲授 50 学时, 课内实训 50 学时, 6.5 学分。

(2) 课程目标:

①掌握 SketchUp 的基本建模制作、材质贴图应用、灯光设置、Enscape 插件的后期效果图输出渲染等应用技术;

②掌握 Lumion 的基本建模制作、材质贴图应用、后期渲染技术;

③掌握酷家乐 3D 智能云设计软件;

④通过教学使学生能独立完成各类景观效果图制作。

(3) 主要内容: SketchUp 的基本建模、Lumion 的基本建模、材质贴图应用、灯光设置、后期效果图输出渲染等应用技术; 酷家乐 3D 智能云设计软件; 利用软件进行各类景观效果图制作。

(4) 实施方法: 课堂讲授、案例分析、示范操作教学、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式: 过程考核、实践考核、实验实训成果、作业。

(6) 成绩记载方式: 第三学期为五级等级制, 第四学期为百分制。

8) 环境艺术设计基础

(1) 学时学分: 48 学时, 其中讲授 24 学时, 课内实训 24 学时, 3 学分。

(2) 课程目标:

①掌握环境艺术的基本内涵, 构成要素及原则, 和不同风格的设计流派;

②掌握环境与空间关系, 环境与形式美的规律, 环境符号, 语言;

③掌握工程制图的基础知识和建筑制图要求与规范。

(3) 主要内容: 环境艺术的基本内涵、构成要素及原则, 环境艺术不同风格的设计流派; 环境与空间关系, 环境与形式美的规律, 环境符号, 语言; 工程制图的基础知识和建筑制图要求与规范。

(4) 实施方法: 课堂讲授、案例分析、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式: 根据考勤、课堂问答、作业、实验(实训)操作、实践考试(平时测验、期末考试)等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式: 百分制。

9) 图形图像处理

(1) 学时学分: 48 学时, 3 学分, 其中理论讲授 20 学时, 课内实训 28 学时。

(2) 课程目标:

①掌握 PHOTOSHOP 的基本操作、基本概念;

②掌握图像合成、图像调色、特效文字制作的相关技术;

③掌握室内效果图后期制作及版面排布中应用的相关技术;

④掌握滤镜的运用;

⑤掌握 PHOTOSHOP 中图片的输出、打印的基本处理知识;

⑥能够独立完成主题海报制作。

(3) 课程内容：Photoshop 软件的安装、卸载方法；软件的界面认识；基础工具的使用及参数设置；图像的调色处理；特效文字的制作；室内效果图后期处理及展板的制作；专题海报设计及制作。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、作业等相结合。

(6) 成绩记载方式：百分制。

10) 生态基础

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 30 学时,课内实训 10 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标：

①知道生态、生态系统、生态平衡等含义，生态学科的分类；认识生物与环境、生态因子之间的关系及相互作用的基本规律；

②认识气象因子（光、热、水、气、风、雷电等）、土壤因子、地形因子、生物因子对生物（植物、动物、微生物等）的影响与作用，即生物对外界环境因子的适应与反作用的表现，增强人类对生态环境的保护意识，安全与健康教育意识；

③认识种群、群落的异同，掌握植物群落的结构特征，群落的发生、生长发育与演替规律，用此规律指导园林植物造景规划设计、室内外景观规划设计、森林更新与经营管理、生态环境修复等工作；

④运用生态学观点分析解决专业问题，如土地资源问题、水资源问题、全球气候变化、生物多样性保护、外来物种入侵、自然灾害、矿区的恢复建设和生态城市化建设等，加深对生态学理论和方法的理解、把握及运用。增进对绿色发展、“两山理论”、生态文明理念、生命共同体等的理解与认识，树立科学的自然观、环境观和生态观，增强投身生态文明建设的使命感和责任感。

(3) 主要内容：森林结构特征，森林生态环境，太阳辐射，光的生态作用，光能的利用与调控途径，温度的变化规律，温度的生态作用，极端温度的危害及防御，森林对温度的调节作用，自然界水分的分布及变化规律，水分对树木的生态作用，大气环境，天气与气候，森林对大气的生态作用，地形的基本类型及特征，地形对森林的影响，森林植物间的关系，森林与动物的关系，森林生物间关系的调节，森林植被分布的地带性规律，森林植被分区，森林群落的概念及特征，生态平衡与森林环境保护，生态文明建设的理论与实践。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、分组讨论、实验实训。

(5) 考核方式：

①“理论+实践”课部分考核：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。

平时考核：考勤、课堂问答、作业、实训报告、课堂表现。

期末考核：测验。

线上考核：自学、随堂测验、线上作业、课堂活动。

线下考核：考勤、实践活动、课堂表现。

②“实践”课部分考核：考勤、实习态度、现场操作、实习报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

11) 植物识别与应用

(1) 学时学分：70 学时，3.5 学分。讲授 20 学时，课内实训 20 学时；实习 30 学时。

(2) 课程目标：

①了解植物的分类、生态习性及其分布；

②能识别常见园林植物，熟悉其观赏价值及园林应用；

③掌握北方地区常见 100 种园林植物的分类、地位、形态特征、生态习性及其分布；

④具有利用植物分类系统及检索表识别园林植物的能力；

(3) 课程内容：行道树识别；庭荫树识别；园景树识别；垂直绿化植物识别；地被植物识别；种子植物六大器官识别（根、茎、叶、花、果、种子）；室内观赏植物识别。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实训。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、实验（实训）操作、实验（实训）报告、调研报告、论文、实践考试、理论考试（平时测验、期末考试）等成绩综合考核。集中实训根据实践考试成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：课内百分制，集中实训五级等级制。

2. 专业核心课

1) 环境形态设计

(1) 学时学分：62 学时，其中讲授 16，课内实训 16，集中实训 30 分，3 学分。

(2) 课程目标：

①使学生了解环境形态设计的类型和特点，环境形态设计与环境空间设计的关系，环境形态与造型艺术等基本知识；

②使学生理解环境形态设计的总体效果是通过大量的细节设计组合加以体现；

③使学生能独立完成环境形态设计，完善环境场景的功能需求和艺术形式。

(3) 主要内容：通过学习使学生了解环境形态设计的类型和特点；环境形态设计的方法与原则；空间铺装设计的基本知识；空间设施设计的基本知识；形态设计运作规律。环境形态设计的造型艺术等基本知识；了解环境形态设计的功能、个性特色、情感归宿、艺术表现形式、设计内容以及在环境景观中的作用。总体效果是通过大量的细节设计组合加以体现；通过学习使学生能独立完成环境形态设计，完善环境场景的功能需求和艺术形式；掌握环境形态设计的方法；掌握各类形态设计的表达与技法。

(4) 实施方法：首先在教学内容选择上需从环境艺术设计实际出发，选择合适的环境景观实例做教学载体；其次是在教学方法上，不能仅仅讲理论，而是在讲理论的同时，通过实例，引导学生自己分析理解，锻炼学生分析案例的同时，学会自己做设计；三是增加学生的作业训练，使其通过大量的练习熟悉各种不同种类的环境形态设计思路，便于后续设计时得心应手；四是在考核方式

上，不仅仅有结课时的设计作业，还有考勤、提问、作业、测验等多种考查途径。

(5) 考核方式：1.改革传统的学生评价评教手段和方法，采用阶段评价，目标评价，项目评价，理论和实践一体化评价模式；

2.关注评价的多元性，结合课堂提问、学生作业、平时汇报、实验实训等方式综合评价学生成绩。

3.应注重学生动手操作能力和实践中发现问题、分析问题、解决问题的能力，对在学习和应用上能独立思考、有创新意识的同学特别给予鼓励。

(6) 成绩记载方法：五级等级制。

2) 城市景观设计

(1) 学时学分：80 学时，其中讲授 40 学时，课内实训 40 学时；5 学分。

(2) 课程目标：

①学习分析影响城市景观的自然和人文等要素，探讨观景人与景观的互动规律，阐述城市景观设计应遵循的原则、方法与步骤，以及景观的色彩与植物设计方法，通过解析典型的城市景观设计案例，对城市景观设计进行系统学习；

②帮助学生系统了解城市景观设计的发展，城市景观的总体理论及城市景观的含义、组成要素和设计方法；

③掌握城市建筑设施、小品、道路、绿地、广场、水景及城市照明等景观的设计理论与设计方法；

④能熟练运用城市景观设计理论知识，独立完成各类景观项目的设计创意与设计制作。

(3) 主要内容：城市景观设计的发展，城市景观的总体理论及城市景观的含义、组成要素和设计方法；影响城市景观的自然和人文等要素探讨，城市景观设计应遵循的原则、方法与步骤，城市建筑设施、小品、道路、绿地、广场、水景及城市照明等景观的设计理论与设计方法。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：实践过程考试、理论考试、平时作业等结合进行考核。

(6) 成绩记载方式：第四学期为五级等级制，第五学期为百分制。

3) 室内设计

(1) 学时学分：80 学时，其中讲授 40 学时，课内实验实训 40 学时；5 学分。

(2) 课程目标：

① 学习室内设计的基本原理，能够进行室内环境的空间设计、室内装饰设计、功能设计，并能从现代室内的材料、色彩、功能、灯光等方面进行创意设计；

② 能够熟练的识读图纸，掌握施工图绘制、效果图的表现，能完成整套设计与施工方案。

(3) 主要内容：室内设计基础、室内设计风格与流派、室内设计项目实战（即某住宅或小型公共建筑室内设计的项目商洽、现场勘测、设计分析与定位、空间规划与功能设计、照明设计、水电 暖通协作、界面装修、软装布置）

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、案例分析、实验实训、综合实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、实验实训成果、作业、理论考试相结合。

(6) 成绩记载方式：第四学期为五级等级制，第五学期为百分制。

4) 环境设计工程施工图设计

(1) 学时学分：48 学时，其中讲授 20 学时，课内实验实训 28 学时，3 学分。

(2) 课程目标：

①掌握土壤基本分类、竖向设计的内容、土方工程量的三种计算方法、不同场地定点放线的方法、土方施工的基本步骤及施工图设计。

②掌握道路设计所需图样类型、道路各层结构设计的基本要求、园路施工方法和步骤。

③掌握铺装的功能和作用、常用的铺装材料类型，铺装施工图布置。

④掌握水景工程的概念和类型、各类水景工程的设计要点、水景工程的供水形式、驳岸工程的类型、防水防冻施工图设计。

⑤掌握植物种植的基本形式、植物造景的基本原则、植物栽植的基本步骤、提高植物成活率的技术措施、植物种植施工图。

⑥能够区分建筑和小品，掌握建筑结构的组成部分、建筑结构施工图的基本类型。

⑦掌握假山的石材类型、造型要点、塑山的材料和特点、塑山的两种基本方法。

⑧掌握景观中照明灯具的类型、照明设计中技术参数的含义、照明设计的基本原则、电源的种类、供电工程的任务和内容。

(3) 主要内容：课程内容包括土方工程、道路工程、铺装工程、水景工程、植物和种植工程、建筑小品工程、假山工程、景观照明与供电工程、给排水工程等具体施工图设计内容。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、作业等相结合。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

5) 环境设计材料与施工工艺

(1) 学时学分：78 学时，其中讲授 20 学时，课内实验实训 28 学时，集中实验实训 30 学时，4 学分。

(2) 课程目标：

①能够认知环境设计中的装饰石材、装饰木材、金属材料、陶瓷材料、装饰玻璃、装饰塑材、油漆涂料等具体装饰材料；

②掌握其所具有的品种、颜色、质感、肌理以及尺寸规格。

③能够深入了解各类材质的特性分别为：物理性质、力学性质、化学性质和国家标准。

④掌握各类装饰材料的施工工艺。

⑤掌握对装饰材料的合理组织以及正确应用。

(3) 主要内容：主要讲授装饰石材、装饰木材、金属材料、陶瓷材料、装饰玻璃、装饰塑材、

油漆涂料等具体装饰材料；环境设计装饰材料的分类、性质、选择的一般原则以及材料发展趋势；材料的品牌、价格、规格和种类特征；不同材料的施工工艺。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、案例分析、分组讨论、综合实训。

(5) 考核方式：“理论+实践”课部分考核：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。根据过程考察、课堂问答、实训成果、作业评优、期终考试等结合进行考核。

(6) 成绩记载方式：课程考核百分制、课程实训考核五级制。

6) 环境设计工程计量与计价

(1) 学时学分：40 学时，2.5 学分,其中理论讲授 20 学时，课内实训 20 学时。

(2) 课程目标：

- ①了解工程造价的相关法规政策；
- ②掌握工程施工图纸正确计算分部分项工程量清单和措施项目工程量
- ③掌握装饰工程造价分析的能力；
- ④掌握本省定额装饰工程清单组价的方法；
- ⑤能使用《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》编制工程量清单文件；

(3) 课程内容：环境设计工程造价管理基本方法，建筑装饰工程计量与计价基础，建筑装饰工程工程量清单计价规范，建筑装饰工程定额工程量计算，工程量计算综合案例编制。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：考勤、实践考核、作业等相结合。

(6) 成绩记载方式：百分制。

3.专业拓展课

1) 企业文化

(1) 学时学分：20 学时；1.5 学分。

(2) 课程目标：

- ① 了解企业文化的起源、形成和发展历程，了解企业文化的结构、内容和特点；
- ② 了解社会环境、企业和个人之间的关系；
- ③ 获得对企业经营哲学、社会责任和价值观的基本认识，掌握企业工作的基本行为模式；
- ④ 能够运用企业文化的基本原理去观察、分析和解释现实生活中比较简单和典型的企业文化现象和问题。

(3) 主要内容：认知企业文化、企业文化体系与价值观、企业文化与企业形象、企业文化的传播与建设评价、企业文化创新与发展、中外企业文化管理等。

(4) 实施方法：讲授、讲座、阅读、视频教学相结合。

(5) 考核方式：考勤、课堂问答、课堂活动、作业等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

2) 模型制作

(1) 学时学分：32 学时，2 学分。其中讲授 10 学时，课内实验实训 22 学时。

(2) 课程目标：

- ①掌握模型制作的概念及分类；
- ②掌握景观模型制作的设计特点；
- ③学会运用 ABS 板、亚克力、卡纸、木材、石膏、塑料、有机玻璃、金属等各种材料；
- ④了解景观设计模型的设计程序和制作工艺；
- ⑤学习运用模型进行构思和表达设计意图。

(3) 主要内容：模型制作的概念及分类，设计特点，材料，程序和制作工艺，构思和表达。

(4) 实施方法：课堂讲授、学生实训。

(5) 考核方式：考勤、课堂活动、项目制作等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

3) 装饰 BIM 技术

(1) 学时学分：40 学时，2.5 学分。其中讲授 20 学时，课内实验实训 20 学时。

(2) 课程目标：

- ①了解 BIM 基础知识和技术，能够规划搭建 BIM 平台；
- ②了解建筑设计施工综合管理系统；
- ③掌握家具企业品牌形象与展示主题策划
- ④掌握建设工程生命周期中的方案论证、设计、施工、运营管理阶段；
- ⑤能提供空间规划、协同设计、工程管理、信息集成等咨询与服务。

(3) 主要内容：BIM 实务、revit structure 主体结构布置、墙体的创建与布置、布置门窗、板和屋顶、楼梯和构造、场地、漫游、Navisworks 施工管理软件。

(4) 实施方法：课堂讲授、学生实训。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、项目设计、实训报告、理论考试(平时测验、期末考试) 等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

4) 平面广告设计

(1) 学时学分：40 学时，2.5 学分。其中讲授 20 学时，课内实验实训 20 学时。

(2) 课程目标：

- ①掌握平面广告设计的基础知识及设计方法。
- ②掌握平面广告设计的整个流程，并能独立进行设计。
- ③培养学生创造思维、艺术个性、沟通能力、团队意识及创新能力。

(3) 主要内容：概念认知、现代广告设计的历史与未来、广告设计执行要素、广告公司与广告行业、广告策略—广告之大创意、创意技巧、广告设计中的视觉艺术与视觉个性。

(4) 实施方法：课堂讲授、课内实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、作业等相结合。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

5) 木雕艺术制作

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 10 学时，课内实训 30 学时，2.5 学分。

(2) 课程目标：

①了解木雕艺术的历史；

②了解木雕材料的性质，掌握木雕材料的选择；

③能够独立完成木雕草图设计，并掌握木雕刀具的安全使用和木雕雕刻技法，完成木雕后期打磨、涂饰及装裱。

(3) 主要内容：讲述木雕艺术的历史，木雕材料的性质，木雕草图设计，木雕刀具的安全使用，浮雕、圆雕及根雕雕刻技法以及木雕后期打磨收光、涂饰及装裱。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、实验实训成果、作业、理论考试相结合。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

6) 艺术插花

(1) 学时学分：24 学时；1.5 学分。

(2) 课程目标：

①了解插花艺术特点、风格、分类、发展简史；

②了解插花制作的艺术原理；

③通过本课程的学习，使学生能够了解插花艺术基本知识，掌握插花创作原理和技法，熟悉插花的应用和欣赏知识，提高自身艺术修养。

(3) 课程内容：插花基础知识、插花艺术基本理论、花材与插花器具、艺术插花作品的制作、现代礼仪插花的制作、插花作品鉴赏。

(4) 实施方法：课堂讲授、作品评析、课内实训。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、实训作品等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

7) 环境保护概论

(1) 学时学分：40 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标：

①认识目前人类所面临的环境问题，掌握一定的环境保护基本知识；

②会针对典型水污染、大气污染、固体废物污染问题提出措施建议；

③会应用我国环境保护的基本原则和基本制度解决环境污染问题；

④提高自身的环保意识，树立保护环境的道德观和可持续发展的世界观。

(3) 主要内容：环境及环境污染、可持续发展战略与循环经济、环境污染及其治理技术、环境

法规、环境监测与评价等。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、课程报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

8) 森林康养

(1) 学时学分：24 学时,1.5 学分。

(2) 课程目标：

①了解森林康养与旅游概念含义、森林康养与旅游产业国内外的发展现状，结合当今社会的发展阶段，明确开展森林康养与旅游的必要性及其意义；

②熟悉森林环境中各个因子对人体健康的作用，了解其中机理，并能够应用该机理解决一些问题；

③掌握森林有益因子对人体的作用，如植物杀菌素，负氧离子等对人体各组织系统的作用。

(3) 主要内容：森林康养的概念工作性质与内容、森林环境与人类健康、负离子对人体健康的作用、植物杀菌素对人体的作用、森林环境对人体健康的作用、森林环境与养生、森林疗养。

(4) 实施方法：讲授、讲座、阅读、视频教学相结合。

(5) 考核方法：考勤、课堂提问、作业、小组讨论结果、设计方案、理论考试（平时测验、理论考试）等结合进行综合考核。

平时考核：考勤、课堂问答、作业、实验实训报告、课堂表现。 期末考核：测验。

线上考核：自学、小测验、作业。 线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

9) 景观赏析

(1) 学时学分：24 学时；1.5 学分。

(2) 课程目标：

①认识园林景观，园林景观的相关概念、组成要素、园林的类型等基本知识；

②会赏析园林景观；

③会利用园林景观艺术的原理、规律及表现手法赏析所参观园林；

④提高自身的审美意识，树立景观赏析的审美和可持续发展的世界观。

(3) 主要内容：园林景观的相关概念、组成要素、园林的类型、园林景观艺术的赏析手法等。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、课程报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

10) 家具设计

(1) 学时学分：40 学时，2.5 学分。其中讲授 20 学时，课内实验实训 20 学时。

(2) 课程目标：

①通过本课程的学习，使学生掌握家具设计的基本知识和基本理论，具备根据家具风格、功能、造型、色彩、结构、装饰、经济等设计要素进行家具设计与设计方案的表达基本技能，特别是具有结构与生产工艺设计为主的“二次设计”或生产一线的现场设计能力，满足从事室内装饰设计、室内陈设设计、家具设计生产技术岗位对该类知识能力的基本要求。

②掌握中外传统家具和现代流行家具的风格、分类以及家具设计的美学思想和审美文化，并将课程思政元素融入家具设计教学之中；

③掌握家具材料的选用，家具的功能、造型、结构和装饰的设计方法；能熟练运用 CAD、3DMAX、SketchUp、Photoshop 等设计软件进行家具设计；

④通过不同类型家具的设计实训，掌握不同类型家具的特点和设计方法；

⑤能进行家具的造型设计、结构设计、工艺流程设计、包装设计并编制设计说明书；

(3) 主要内容：家具的分类、家具的风格、家具的功能、造型、结构、装饰设计以及家具材料的设计方法、不同类型家具的特点和设计方法，利用 CAD、3DMAX、SU、Photoshop 进行不同类型家具的设计实训。

(4) 实施方法：线上线下混合教学、家具产品设计案例分析、产品现场拆解分析、产品设计实训。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、设计、综合实训作品等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

11) 室内陈设

(1) 学时学分：40 学时，2.5 学分。其中讲授 20 学时,课内实验实训 20 学时。

(2) 课程目标：

①了解室内陈设设计的种类；

②掌握各种风格类型的陈设设计的特征；

③掌握室内陈设设计的工作流程；

④掌握室内软装色彩搭配法则；

⑤具备较好的空间装饰创意能力，能够进行整体配套设计的能力；

(3) 主要内容：讲授室内陈设设计的概念，特点、分类及设计要素；室内陈设设计的种类如家具、布艺、灯饰和饰品；室内陈设设计搭配的技巧；色彩的基本原理和搭配法则；八大主流软装风格。以居住空间为主线，讲授不同空间如玄关、客厅、卧室、餐厅等空间的陈设设计，每个空间的设计要点和方法；办公空间、商业空间、文创空间陈设设计要点和方法；设计沟通、方案的设计与制作、项目报价、下单等工作流程。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：考勤、课堂问答、作业相结合。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

4.综合能力培养

1) 专业认识实习

(1) 学时学分：30 学时，实训 30 学时，1 学分。

(2) 课程目标：了解环境艺术设计专业掌握的素质、知识和技能，工作内容和发展方向，对环境艺术设计专业形成全面认知和浓厚兴趣，坚定学好专业的决心。

(3) 主要内容：参观实训室等实践教学条件，参观企业，聘请本专业优秀毕业生和行业专家来校讲座。

(4) 实施方法：实验实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

2) 景观设计综合实训

(1) 学时学分：90 学时；3 学分，其中 8 学时用于沟通与交流技巧的培训，82 学时用于综合实训。

(2) 课程目标：

①通过实训课程使学生能独立完成景观项目的文案设计、草案图形表现设计、施工草案图设计，熟练掌握室内设计步骤及设计原则；

②掌握手绘表现技法的画法，能够绘制景观设计项目的鸟瞰图和局部效果图；

③能够熟练地利用计算机辅助设计软件，制作景观设计项目的鸟瞰图和局部效果图；

④能够熟练地绘制各种景观及建筑小品的平面、立面、剖面表现图的绘制和表现方法；

⑤通过团队合作分工,培养学生的综合岗位能力。

(3) 主要内容：景观方案设计、CAD 图施工图设计、效果图制作、景观小品设计、作品展板设计、作品图册设计。

(4) 实施方法：课堂讲授、案例分析、课程练习。

(5) 考核方式：作品评优、过程考察。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

3) 室内设计综合实训

(1) 学时学分：60 学时；2 学分。

(2) 课程目标：

①通过该课程的实训，使学生掌握室内设计的方法，将专业课程的室内设计理论、制图基础、手绘表现、建筑材料、计算机辅助设计等知识综合应用到实际项目案例中；

②通过实训课程使学生能独立完成室内项目的文案设计、草案图形表现设计、施工草案图设计，熟练掌握室内设计步骤及设计原则；

③完成的室内项目效果图，要能够明晰的表达清设计理念、设计风格；

④完成的室内项目施工图，图纸要能够满足工程施工的要求，图纸要有实施性和可行性。

(3) 主要内容：编写室内设计项目任务书、方案设计、CAD 图施工图设计、效果图制作、软

装 家具清单、硬装物料清单、作品展板设计、装饰工程的施工工艺流程、施工标准、质量控制方法和 验收规范。

(4) 实施方法：课堂讲授、案例分析、课程练习。

(5) 考核方式：作品评优、过程考察。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

4) 岗位实习

(1) 学时学分：540 学时；18 学分。

(2) 课程目标：

①在生产单位完成的具体生产任务成果，能够让学生在实践中消化所学知识，通过在室内装饰设计公司、环境艺术设计公司、广告设计公司、或绿化设计工程、印务（印刷）公司、包装设计公参与项目设计及施工管理等工作，使学生具备一定的设计能力与施工管理能力；

②了解生产单位对学生的评价；

③提升职业能力和综合素质；

④完成技术总结报告。

(3) 主要内容：参与企业项目实践，完成与客户沟通，方案设计等工作任务。

(4) 实施方法：分散或集中参与生产单位实际工作任务的完成。

(5) 考核方式：现场操作、岗位实习总结报告、毕业论文（设计）答辩方式进行。过程考核、实践考核、成果考核相结合。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

八、实施保障

(一) 师资队伍

本专业需要专任教师共 21 人，其中教授 3 人、副教授 5 人、高级工程师 2 人，讲师 9 人、助教 1 人、实验师 1 人，教师中研究生学历 15 人；需要兼职教师不低于 6 人以上。

1.校内专业带头人应具有副高以上专业技术职称，必须为“双师型”教师，并具备较高的教学 水平和实践能力，能够主持专业建设规划、教学方案设计、专业建设工作，能够为企业提供技术服务。

2.校外专业带头人具有本行业背景，具备副高及以上专业技术职务，或在本行业领域具有一定影响力。

3.专任教师任应取得教师资格证，具有硕士以上学位，具备三年以上企业实践经历和本专业相关职业资格。

4.兼职教师任职资格具有本科以上学历，中级以上专业技术资格和相关本专业职业资格，或具有多年以上行业企业的工作经历,实践经验丰富、具备一定教育教学能力。

5.专业核心课程应由校内专任专业教师和行业企业兼职教师共同完成教学，其中，实践实训部分应以行业企业兼职教师指导为主，行业企业兼职教师数占比应不低于 50%。

（二）教学设施

本专业需要提供装饰施工实训室 1 个；VR 建筑室内设计实训室 1 个；室内设计创新工作室 1 个；室内设计样板间及装饰材料展示室 1 个；专业绘画实训室 1 处；雕刻与模型制作工作室 1 个；工艺美术室 1 个；计算机机房 6 个。

（三）教学资源

本专业应结合课程特色，多渠道开展“校企合作、产教融合”、工学结合的“教、学、做”一体化、项目化教材开发，活页式、手册式教材开发。实习实训教材选用先进教材或由专业教学团队自主编完成，包括实训实习指导书及手册，每年根据行业企业的发展需求变化进行及时的内容更新和调整，以此紧扣专业人才培养和能力目标的要求；本专业应具有配套专业教学资源库或课程网站，内容应包括：教学设计文件、电子教材、教学课件、典型案例、政策法规、音视频文件、动画库、习题与试题库、职业资格考试信息、专业图片库等，形成数字化课程网站。配备与专业教学相关的图书资料、电子杂志等相关的学习辅助性资源，保证教师与学生可通过校园网络即时获取上述各项教学资源并可通过网络利用教学及实训软件开展备课、学习、实训等教学活动。

（四）教学方法

1.采用讲授、现场教学、小组讨论、案例分析、实验实训、综合实训、汇报交流等多种教学方法，保证每门课程的教学效果。

2.线上线下混合教学方式的课程比例数占专业技能课程中的总课程数不少于 80%。

（五）学习评价

1.根据课程性质，选择不同的学习评价方式，多种考核方式并举。

2.过程评价比例逐渐加大，三个学年的课程考核中，实践过程考核应不少于 50%。

（六）质量管理

1.建立专业建设和教学过程质量监控机制，对各主要教学环节提出明确的质量要求和标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课和听课制度，严明教学纪律和课堂纪律。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.充分利用评价分析结果有效改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

5.建立专业诊断改进机制和年度质量报告制度，形成质量保证体系完整的目标链、标准链、实施链、改进链。每年 12 月发布专业年度质量报告。

九、毕业要求

（一）学时要求

本专业毕业要求 2656 学时。

（二）学分要求

本专业毕业要求最低 178.5 学分，其中价值塑造课、健康教育课、能力培养课和专业课学分为 115 分，科学普及课最低学分为 7 分，人文浸润课最低学分为 8 分，耕读教育课最低学分为 1.5 分，行为养成课最低学分为 21 分，个性发展课最低学分为 10 分，创新创业课最低学分为 10 分。

十、附录

（一）制定（修订）依据

根据《杨凌职业技术学院关于制定（修订）2024 级招生专业人才培养方案的通知》（杨职院发〔2024〕67 号）要求，在深入调研社会人才需求情况基础上，与企业行业专家共同研讨，确定人才培养目标及职业岗位，分析每个岗位需要完成的工作任务及对应的职业能力，构建科学合理的课程体系，完成本方案的编制。

（二）制定（修订）说明

- 1.课程设置方面与各类技能大赛的紧密结合，调整课程的先后顺序。
- 2.调整环境艺术设计设计专业课程设置，增加一门课程的实践内容，减少理论课时，大力开发学生的动手能力和实践操作技能，从而突出高职教育的特色。
- 3.加强对学生的综合能力培养，调整景观设计综合实训和室内设计综合实训的实习实施方式。
- 4.专业人才培养方案制定过程中，广泛进行社会调研，组织企业专家深入讨论，使教学计划的课程体系体现出培养应用型人才的目标。

（三）编制人员

杨凌职业技术学院：周景斌、张慧、李军科、李轩、郑卫锋、金苗苗、王花蕾、陈佳、柴艺超、张美妮、康凯泽、姚姍琦、赵恠茗、马欣、秦彦龙、张兆华、樊蓉

西安福泽装饰有限公司 杨峰

陕西鲁班装饰工程公司 张鹏波

执笔人：张美妮

审核人：王青宁 孙承俊 衣学慧 韩东锋 周景斌 赵秋利 朱海波 王小鸽 季晓莲