

高等职业技术教育

《动漫制作技术》专业人才培养方案（普招三年制）

专业代码：610207

一、学制及招生对象

- （一）学制：三年。
- （二）招生对象：高中（中职）毕业生。
- （三）招生类型：文理兼收。

二、培养目标与人才规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较高综合素质、良好职业道德、创新精神和创业意识，掌握原画、平面设计、图像处理、二维动画、三维动画、摄影、摄像、视频编辑知识，具备平面设计与制作、动画、动漫游戏制作、摄影、摄像、音视频特效制作的基本能力，在动漫、影视、出版、IT 服务和应用行业从事动画设计与制作、广告设计与包装、图形图像处理、影视后期制作、游戏开发等工作的生产、建设、服务和管理第一线需要的高素质技术技能人才。

（二）人才规格

1.素质目标

（1）思想政治素质：拥护党的基本路线，具有坚定正确的政治方向；掌握毛泽东思想和邓小平理论以及“三个代表”的重要思想和科学发展观；具有正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的诚信品质、敬业精神、责任意识、团队意识和诚信意识，恪守公民基本道德规范。

（2）职业素质：具有良好的职业安全、环境保护意识、职业道德，创新精神、创业意识，能够立足生产、建设、管理、服务一线，踏实进取，敬业奉献，善于合作，敢于竞争，勇于创新。

（3）人文科学素质：具有宽阔的视野、良好的科学思维品质、高雅的审美情趣和正确的审美观；能够正确认识社会、主动适应社会，有较强文字和语言表达能力，有较强的人际交往能力和自我发展能力。

（4）身体心理素质：具有健康的身体，良好的生活习惯，爱好体育运动，有一定的运动基础。具有健康积极的人生态度，良好的个性心理品质，有较强的心理调适能力和抗挫折能力。

2.知识目标

- （1）具有必须的公共英语听、说、读、写基本知识和职业英语知识；
- （2）具有必备的文化基础知识和人文社会科学知识；
- （3）具有计算机应用的基本知识；
- （4）具有必须的原画制作的基础知识；
- （5）具有图形图像处理的基本知识；

- (6) 具有平面设计与制作的基本知识；
- (7) 具有二维动画设计与制作的基本知识；
- (8) 掌握三维动画设计与制作的基本知识；
- (9) 具有摄影、摄像的基本知识；
- (10) 具有影视后期特效合成的基本知识；
- (11) 具有动漫产品开发与设计的基础知识；
- (12) 具有初步虚拟现实技术开发的基本知识。

3.能力目标

- (1) 具有从事原画设计与制作的基本能力；
- (2) 具有图形图像处理的基本能力；
- (3) 具有平面设计与制作的基本能力；
- (4) 具有二维动画设计与制作的专业核心能力；
- (5) 具有三维动画设计与制作的专业核心能力；
- (6) 具有影视后期特效合成的专业核心能力；
- (7) 具有音视频编辑的专业核心能力；
- (8) 具有摄影、摄像的基本能力；
- (9) 能熟练应用计算机撰写文档，制作报表，信息沟通，信息检索等；
- (10) 能借助互联网、工具书阅读和翻译本专业英文资料；
- (11) 具有基本数学运算、数据统计、数据分析能力；
- (12) 具有信息收集、信息处理、解决问题和社会应变的能力；
- (13) 具备编制简单的工作报告、技术文件等文字运用能力；
- (14) 具有团队合作、人际交往能力，具有竞争意识和创新能力；
- (15) 具有较强的自学能力、获取技能能力等可持续发展能力。
- (16) 具有创新创业能力，发展学生双创能力。

三、职业能力分析

(一) 专业服务面向

本专业毕业生主要面向以下就业岗位：

1. 企事业单位的办公室文秘；
2. 广告公司的平面广告制作员、图形图像处理员；
3. 漫游公司的原画制作员；
4. 漫游公司的二维动画制作员、三维动画制作员；
5. 数字传媒公司的动画剪辑制作员、动画特效制作员；
6. 数字传媒公司的摄影、摄像师。

(二) 职业岗位与职业能力分析

序号	工作岗位	典型工作任务	职业能力	支撑课程
1	办公室文秘	1. 办公自动化操作及文档编撰	1. 办公文档编撰处理	信息处理技术、中文写作与沟通、应用数学、应用英语、思想道德修养与法律基础、中文写作与沟通、文明礼仪、个性发展课
			2. 具有沟通能力、团队协作能力、创新能力	
2	原画师	1. 原画设计	1. 人物原画创作	动画素描、设计速写、设计色彩、素描与速写综合实训
			2. 场景原画创作	
3	UI 设计师	1. 图形图像处理	1. PS 特效合成	图像处理、平面设计与制作, UI 设计与制作、UI 设计制作综合实训
		2. 平面设计制作	1. UI 设计制作	
		3. UI 设计		
4	动画设计师	1. 三维动画设计与制作	1. 三维建模	3Dmax、Maya、二维动画设计与制作、Unity 3D、C#程序设计、动画概述、CAD 制图、网页设计与制作、动画制作综合实训
			2. 三维动画制作	
		2. 二维动画设计与制作	1. 二维动画角色	
			2. 二维动画制作	
		3. VR 设计与制作	1. Unity 3D 编程	
			2. Unity 3D 场景设计	
5	摄影师、摄像师、特效师、剪辑师	1. 摄影、摄像	1. 摄影、摄像	摄影技术、摄像技术、音视频编辑、特效合成、影视制作综合实训
		2. 动画后期制作	1. 视频、短片剪辑	
		3. 动画特效合成	1. 特效制作	

(三) 职业资格证书

序号	职业资格证书名称	颁证部门	等级
1	信息处理技术员	工业和信息化部、人力资源和社会保障部	初级
2	UI 设计师	工业和信息化部	三级
3	动画设计师	人力资源和社会保障部	五级
4	剪辑、特效师	人力资源和社会保障部	五级
5	界面设计职业技能等级证书 (1+X)	腾讯云计算(北京)有限责任公司	初级、中级
6	3D 引擎技术应用职业技能等级证书 (1+X)	唯乐屋(北京)软件有限公司	初级、中级

四、教学周安排表

学期	I	II	III	IV	V	VI	总计
军事	2						2
入学、毕业教育	0.5					0.5	1
劳动	0.5	0.5	0.5	0.5			2
课堂教学	17	15.5	14.5	16.5	11		74.5
实习（集中实验实训）		2	3	3	6	18	32
机动	1	1	1	1	1	3.5	8.5
考试	1	1	1	1	1	1	6
假期	4	6	4	6	4		24
总计	26	26	24	28	23	23	150

备注：军事实际为三周，双休日不休息。

五、课程方案

培养模块	序号	课程代码	课程名称	课程类别	课程性质	计划学时				学分	按学期分配（学时）							
						讲授	课内实验实训	集中实训（实习）	总计		第I学期	第II学期	第III学期	第IV学期	第V学期	第VI学期		
公共基础课程	价值塑造	1	113001801	思想道德修养与法律基础	必	理+实	40	8		48	3	20(+4)	20(+4)					
		2	113001802	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必	理+实	56	8		64	4			28(+4)	28(+4)			
		3	113001803	形势与政策	必	理	16			16	1	4	4	4	4			
		4		中国梦与核心价值观	选	理	培养学生的中国梦与核心价值观、社会科学基础、自然科学常识、创新与思维等知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得2学分。											
	科学普及	1		社会科学基础	选	理	培养学生的中国梦与核心价值观、社会科学基础、自然科学常识、创新与思维等知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得2学分。											
		2		自然科学常识	选	理												
		3		创新与思维	选	理												
	人文浸润	1	301001901	艺术与审美	必	理	培养学生的艺术与审美、文学欣赏、党史国史、哲学基础和公共关系等方面的知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得3学分。											
		2		文学欣赏	选	理												
		3	301001902	党史国史	必	理												
		4		哲学基础	选	理												
		5		公共关系	选	理												
	健康教育	1	114001801	体质锻炼	必	理+实	20	70		90	3	24(+20)	26(+20)					
		2	305001802	心理健康	必	理	32			32	2	32	开课时间由教研室具体安排					
	能力培养	1	112001803	中文写作与沟通	必	理	40			40	2.5			40				
		2	112001802	应用英语	必	理	120			120	7.5	60	60					
		3	11200181B	应用数学	必	理	80			80	5	40	40					
		4	105001801	信息处理技术★	必	理+实	20	30		50	3		50					
	行为养成	1	301001801	入学、毕业教育	必	实践			30	30	1	15					15	
		2	305001801	军事	必	理+实	36		112	148	4	148						
		3	305001803	劳动	必	理+实	培养学生良好劳动意识，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育共16学时，具体开课时间由教研室安排，劳动实践课详见行为养成课考核办法及标准。											
		4	114001802	早操	必	实	培养学生良好的锻炼意识，详见行为养成课考核办法及标准。											
		5	301001805	文明礼仪	必	理+实	培养学生良好礼仪行为，详见行为养成课考核办法及标准。											
		6	301001806	卫生与安全	必	理+实	培养学生良好卫生习惯和安全意识，详见行为养成课考核办法及标准。											

		应修小计					476	116	142	734	56	371	228	80	40	0	15	
个性发展课	1		舞蹈类	选	理+实	通过过程教育培养学生舞蹈特长, 详见个性发展课考核办法及标准。												
	2		声乐类	选	理+实	通过过程教育培养学生声乐特长, 详见个性发展课考核办法及标准。												
	3		书画艺术类	选	理+实	通过过程教育培养学生书画艺术特长, 详见个性发展课考核办法及标准。												
	4		体育类	选	理+实	通过过程教育培养学生体育特长, 详见个性发展课考核办法及标准。												
	5		专业专项技能	必	理+实	通过过程教育培养学生专业专项技能, 详见个性发展培养细则。												
	6		证书类	选	理+实	学生取得各种舞蹈、声乐、书画艺术、体育等证书, 详见个性发展课考核办法及标准。												
			应修小计								≥10							
创新创业课	1	301001802	职业生涯规划	必	理	20			20	1.5	10(+10)							
	2	301001803	就业指导	必	理	20			20	1.5						10(+10)		
	3	301001804	创新创业	必	理	20		20	40	2		40						
	4		论文及专利	选	实践	通过过程教育培养学生论文和专利创作能力, 详见创新创业课考核办法及标准。												
	5		社会实践	选	实践	通过过程教育培养学生社会实践能力, 详见创新创业课考核办法及标准。												
	6		创新创业实践	选	实践	通过过程教育培养学生创新创业实践能力, 详见创新创业课考核办法及标准。												
			应修小计				60		20	80	≥10	20	40				20	
专业技能课程	专业平台课	1	105031801	动画素描	必	理+实	20	20		40	2.5	40						
		2	105031802	设计速写	必	理+实	20	20		40	2.5		40					
		3	105031803	设计色彩	必	理+实	20	20		40	2.5	40						
		4	105032001	C#程序设计	必	理+实	20	30		50	3		50					
		5	105031805	摄影技术	必	理+实	20	30		50	3			50				
		6	105031806	平面设计与制作	必	理+实	20	30		50	3		50					
		7	105011806	图像处理★	必	理+实	20	30		50	3		50					
		8	105031808	音视频编辑	必	理+实	20	30		50	3			50				
			小计				160	200		370	22.5	80	190	50	50	0	0	
	专业核心课	1	105031809	3DMAX	必	理+实	30	30		60	4		60					
		2	105031810	UI设计与制作	必	理+实	30	30		60	4		60					
		3	105031811	特效合成	必	理+实	30	30		60	4			60				
		4	105031812	Maya	必	理+实	30	30		60	4				60			
		5	105031813	Unity 3D	必	理+实	30	30		60	4			60				
6		105031814	二维动画设计与制作	必	理+实	20	30		50	3					50			

			小计			170	180		350	23	0	0	120	120	110	
专业拓展课	1	105031815	企业文化	必	理	20			20	1.5		20				
	2	105011803	网页设计与制作★	选	理+实	20	20		40	2.5			40			
	3	105031817	摄像技术	选	理+实	20	20		40	2.5				40		
	4	105031818	CAD 制图	选	理+实	20	20		40	2.5					40	
	5	105031819	动画概述	选	理	20			20	1		20				
	应修小计								100	6.5		20	40	40		
综合能力培养	1	105031820	素描与速写综合实训	必	实践			60	60	2		60				
	2	105031821	UI 设计制作综合实训	必	实践			90	90	3			90			
	3	105031822	影视制作综合实训	必	实践			90	90	3				90		
	4	105031823	动画制作综合实训	必	实践			180	180	6					180	
	5	105031824	顶岗实习	必	实践			540	540	18						540
	小计							960	960	32		60	90	90	180	540
合计					916	546	1122	2594	160	471	538	380	340	310	555	

备注:

1. 思想道德修养与法律基础课程中包含 1、2 学期课外实践 8 学时；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程中包含 3、4 学期课外实践 8 学时；
2. 体质锻炼课程中包含 1、2 学期课外活动 20 学时；
3. 职业生涯规划与发展规划、就业指导各包括专题讲座或报告会 10 学时；
4. 表中“★”代表专业群底层共享课程，“▲”代表高层互选课程。

六、课程目标及实施方法

(一) 通识课

价值塑造课

1. 思想道德修养与法律基础

(1) 学时学分：48 学时，3 学分。

(2) 课程目标：

①帮助学生系统掌握适应新生活、理想信念、人生观、价值观、道德观和法制观等方面主要内容，着重解决大学一年级新生面对新生活、新转变所出现的思想困惑、道德困惑、法律困惑、职业困惑等理论问题；

②帮助学生树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观和职业观；

③着力培养和提高学生的心理素质、思想素质、道德素质、法律素质和职业素质；

④着力培养和提升学生的适应能力、交往能力、职业发展能力、科学思维能力、动手实践能力，以及解决个人人生问题、道德问题和法治问题的能力。

(3) 实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习

(4) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。

平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。

期末考核：测验。

线上考核：自学、小测验、作业。

线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(5) 成绩记载方式：

第一学期：五级等级制；第二学期：百分制。

2.毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

(1) 学时学分：64 学时，4 学分。

(2) 课程目标：

①帮助大学生系统掌握毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系的基本原理，系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的基本原理，重点把握中国特色社会主义的总依据、总任务、总布局；

②帮助大学生形成科学的世界观、人生观和价值观，为激发大学生正确学习理解其他社会科学和自然科学专业知识提供认识论和方法论的指导；

③着重培养和提高大学生运用马克思主义基本立场、观点和方法分析和解决实际问题的能力；

④培养学生良好的政治素质、坚定的政治立场、明确的政治方向；

⑤帮助大学生坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，在实现“中国梦”的伟大征程中奋发学习、成就美好人生。

(3) 实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习。

(4) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。

平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。

期末考核：测验。

线上考核：自学、小测验、作业。

线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(5) 成绩记载方式：

第三学期：五级等级制；第四学期：百分制。

3.形势与政策

(1) 学时学分：16 学时，1 学分。

(2) 课程目标：

①帮助学生系统掌握中国经济、政治、文化、生态、社会、外交等重大发展形势，国际经济、政治、文化等重要时政热点，帮助大学生系统掌握党的基本路线、方针和政策，以及我国社会发展

新理念新思想新战略；

②帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现中华民族伟大复兴的“中国梦”的信心和社会责任感；

③培养学生坚定的政治立场、较强的分析能力和适应能力；牢固树立在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的共同理想和坚定信念。

(3) 实施方法：课堂讲授、讨论辩论、观看视频、网络学习。

(4) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。

平时考核：考勤、作业、笔记、课堂表现。

期末考核：测验。

线上考核：自学、小测验、作业。

线下考核：考勤、课堂表现。

中国梦与核心价值观、科学普及课

培养学生的中国梦与核心价值观、社会科学基础、自然科学常识、创新与思维等知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得 2 学分。

人文浸润课

培养学生的艺术与审美、文学欣赏、党史国史、哲学基础和公共关系等方面的知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得 3 学分。

健康教育课

1. 体质锻炼

(1) 学时学分：90 学时，其中讲授 20 学时，实训 70 学时；3 学分。

(2) 课程目标：

①提高对身体和健康的认识，掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方法；

②提高自我保健意识，增强体质、促进身体健康，养成良好的体育锻炼习惯，保持良好的心态；

③掌握某一体育运动项目的基础知识、基本技术、基本技能，能把这一体育项目作为终身锻炼的手段；

④增强体质健康和心理健康、增强社会适应能力。

(3) 实施方法：讲授、训练、测试。

(4) 考核方式：考勤、笔试、平时运动、测试、竞赛等成绩综合考核。

(5) 成绩记载方式：百分制。

2. 心理健康

(1) 学时学分：32 学时，2 学分。

(2) 课程目标：

①让学生尽快适应大学的学习方式，提高学习兴趣、动机和自觉性；

②培养学生助人观念、良好的人际意识和合作能力；

③培养学生对情绪有一个良好的认识和调节，积极乐观的度过大学生活；

④对少数有心理困扰或心理障碍的学生，给予科学有效的心理咨询和辅导，使他们尽快摆脱困扰，提高心理健康水平，增强自我调节能力。

(3) 实施方法：课堂讲授、观看视频等。

(4) 考核方式：平时考勤、课堂表现等成绩综合考核。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

能力培养课

1.中文写作与沟通

(1) 学时学分：40 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标：

①知识目标：了解应用文写作的基本知识；了解并掌握常用求职文书、社交文书、事务文书、会议文书、调研文书的结构和写作要求；了解口头表达和人际沟通的基本要求。

②能力目标：提高应用文写作能力、口头表达能力、综合工作能力（包括策划组织、交流沟通、团队协作、汇报展示、评价总结等能力）。

③素质目标：在教学中贯彻“立德树人”的教育方针，贯穿文学素养、道德修养、文明礼仪、创新思维等综合素质的培养。

(3) 实施方法：课堂按照“以学生为主体，以教师为主导；以能力为核心，以项目为载体”的理念，逐步推行混合教学、项目化教学模式，大力开展语文应用能力训练。课外积极指导学生开展语文应用实践活动。

(4) 考核方式：课堂考勤+书面作业+课堂活动展示+线上学习情况+课堂表现（机动）+期末小测（机动）。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

2.应用英语

(1) 学时学分：120 学时，7.5 学分。

(2) 课程目标：

① 掌握必备的英语语言基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译能力，能够在实际生活中运用英语的能力，尤其是在涉外业务中运用英语开展工作的交际能力；

② 培养用英语进行思维和表达的能力，掌握有效的语言学习方法和策略，提高英语综合应用能力；

③ 激发学习兴趣和培养自主学习能力，拓宽知识面，启发思维、发展个性，提高人际沟通、交流能力及团队协作能力；

④ 树立正确的跨文化交际意识，培养跨文化交际能力。了解中西方文化差异，提升综合文化素

养。

(3) 实施方法：线上线下混合教学、课堂讨论、模拟训练、任务教学、小组活动。

(4) 考核方式：过程性考核（考勤、学习态度、基本知识、基本技能、拓展创新等）+ 终结性评价（能力等级测试、个人作品展示等）。

(5) 成绩记载方式：百分制和五级等级制。

3.应用数学

(1) 学时学分：80 学时；5 学分。

(2) 课程目标：

① 掌握基本初等函数的图像与性质，并能处理一些简单的计算问题；能将复合函数、初等函数分解为基本初等函数；

② 了解一元函数极限、连续、导数、微分、不定积分、定积分等重要概念，掌握简单的一元函数极限、导数、微分、不定积分、定积分的计算和简单应用；

③ 了解常微分方程中的基本概念，并掌握一阶线性微分方程的求解方法；

④ 具有用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决学习、生活、工作中遇到的实际问题的能力。

(3) 实施方法：基础知识讲解，线上、线下混合教学，实践训练，专题讲座。

(4) 考核方式：线上线下综合考核。

(5) 成绩记载方式：百分制、五级制。

4.信息处理技术★

(1) 学时学分：50 学时，其中讲授 20 学时，课内实训 30 学时；3 学分。

(2) 课程目标：

① 认识计算机系统的基本组成，能正确的连接计算机系统的各个部件和外部设备；

② 懂得计算机的工作原理和 Windows XP 的使用，能熟练的进行文件和文件夹的创建、保存、复制、移动、删除等操作；

③ 熟悉 MS office 组件的基本操作，能熟练使用 Word、Excel、PowerPoint 等软件完成日常工作中文字处理、电子表格、幻灯片制作等任务；

④ 会使用 Internet 浏览信息、搜索资料、下载文件，收发电子邮件；

⑤ 能熟练使用即时通信工具进行交流与文件传输；

⑥ 能使用常用的工具软件解决实际问题。

(3) 实施方法：项目引导、任务驱动。

(4) 考核方式：平时作业与上机考试等成绩综合考核。

(5) 成绩记载方式：百分制。

行为养成课

行为养成课是以规范学生的日常行为作为学生发展的要素，以学生日常行为准则作为活动载体，以过程记录作为考核手段，积极引导学生遵守学校的规章制度、养成良好学风、树立正确人生观。

行为养成课主要包括：入学、毕业教育，军事，劳动，早操，文明礼仪，卫生与安全。其中，入学、毕业教育、军事、劳动专题教育学时计入总课时，其他课程为过程教学课，只计学分，不计课时。学生在校期间应完成 20 学分。

考核方式：见下表。

行为养成课学分分值一览表

课程名称	课程类别	课程内容及考核办法	分值	依据及认定机构
入学、毕业教育	必修	入学教育 15+毕业教育 15，由二级分院组织实施。	2	分院
军事	必修	理论 36+实践 112，共计 148 学时，由学生处组织实施。	4	学生处、分院
劳动	必修	参加义务劳动 20、30、40 学时/学期，分别记 0.5、1.0、2.0 学分。	2/学期	分院学工办
		劳动专题教育分为劳动精神专题教育、劳模精神专题教育、工匠精神专题教育三部分，共计 16 学时。	1	学生处
早操	必修	以早操出勤为依据，60 天、75 天、90 天/学期，分别计 0.5、1.0、2.0 学分，	2/学期	体育部
文明礼仪	必修	学生自由报名，组班学习，培训 20 课时，记 1.0 学分。	1	分院学工办
卫生与安全	必修	宿舍卫生评比优秀 8 周/学期，计 0.5 学分，13 周/学期，记 1.0 学分，17 周/学期，记 2.0 学分。 健康知识讲座（如艾滋病等传染病预防）4 学时，安全知识讲座（如消防、交通、避震等）6 学时。	2.5/学期	分院学工办

1.入学、毕业教育

(1) 学时学分：30 学时；1 学分。

(2) 课程目标：

① 使学生充分了解学校，增强学习兴趣和信心，了解自己所在学院及专业，能自觉遵守学校的各项规章制度；

② 树立正确的心态，增强其步入社会的信心，做到文明离校。

(3) 实施方法：座谈、讲座、参观。

(4) 考核方式：考勤、过程表现、学习报告等成绩综合考核。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

2.军事

(1) 学时学分：148 学时；4 学分。

(2) 课程目标:

① 掌握队列动作的基本要领,养成良好的军人作风,增强组织纪律观念、培养集体主义的精神,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

② 了解军事思想的形成与发展过程,熟悉我国现代军事思想的主要内容、地位作用及科学含义,树立科学的战争观和方法论,增强国防观念意识。

③ 了解国际战略格局的现状、特点和发展趋势,正确认识我国的周边安全环境现状和安全策略。

④ 使学生提高国防观念、掌握国防知识、激发爱国主义和革命英雄主义精神,增强保卫国家安全的意识,自觉履行国防义务。

(3) 实施方法:军事理论讲授、军事技能训练、国防教育专题报告等。

(4) 考核方式:军事理论考试、训练过程考察、会操表演效果等成绩综合考核。

(5) 成绩记载方式:百分制。

(二) 个性发展课

个性发展课:是指学生在校期间参与各类文体活动及获得的各种文体活动成果和技能成果。成果认定以相关组织机构公布的文件或证书为准,对合作企业认定的成果须教务处审核。

个性发展课包括舞蹈类、声乐类、书画艺术类、体育类、专业专项技能和证书类。学生在校期间应该完成 10 个学分。

个性发展课程学分分值一览表

	课程名称	课程类别	课程内容及考核办法	依据及认定机构
个性发展课	舞蹈类	选修	积极参加学院、分院组织的活动,过程符合组织要求,记 1.0 学分。代表学院、分院参加比赛并获奖,个人赛奖记 2.0 学分,团队赛奖每人记 1.0 学分,获得社会机构赛奖,按证书类计算。	学院社团、分院社团、学院协会、团委、二级分院
	声乐类	选修		
	书画艺术类	选修		
	体育类	选修	获得国家级及以上单项奖名次的,记 3 个学分。获得省级比赛奖项的,记 2 个学分,同时破纪录的,在单项基础上外加 1 个学分。获得学院运动会奖励的,每项记 1 个学分,最多计两个奖项。学院组织的团队赛,正式参赛队员集训记 1 个学分,取得团队赛奖项的,团队成员每人记 1.0 学分。	体育部、二级分院
	专业专项技能	必修	取得国家级比赛一、二、三等奖分别记 6、4、3 学分;取得省级一、二、三等奖分别记 4、3、2 学分;取得行业从业资格证书记 2 学分/个;取得学院技能资格证书记 1 学分/个;取得四六级证书记 3 学分/个。	二级分院确认,教务处负责登记
	证书类	选修	取得各种舞蹈、声乐、书画艺术、体育等级运动员等证书的,均记 2.0 学分	二级分院确认,教务处负责登记

（三）创新创业课

创新创业课：是指学生在校期间在论文、专利、作品、社会调研、参与创新创业活动或自办企业等方面取得的成果。学生在校期间，除完成职业生涯规划课程、就业指导课和创新创业课 5 个学分外，其他学分由相关部门负责实施并认定。

创新创业课学分分值一览表

项目	名称	分值	依据及认定	
论文	核心期刊	8	相关依据	
	普通刊物	4		
	学校、社团刊物	0.5/次	最多每学期 3 分	
专利	发明专利（不分排名次序）	8	专利证书	
	实用专利（不分排名次序）	5	专利证书	
社会实践	假期社会调研	2/次	分院认定	
	假期企业锻炼	2/次	企业证明，分院认定	
创新创业课	职业生涯规划	1	理论教学	
	就业指导	1	理论教学	
	创新创业		1	理论教学
			1	与专业融合开展创新创业实践项目实训
	自主创办企业	8	营业执照	
	参与学院企业管理	2	分院认定	
	创业建议书	3	分院专家组认定	
	创新意见书	3	分院专家组认定	
	参与教师项目	2	项目组证明，分院认定	
	企业行业项目解决方案	3	项目评审意见书	
	创新设计产品	3	省级教育部门证书	

1.职业生涯规划

（1）学时学分：20 学时，其中讲授 10 学时，专题讲座或报告会 10 学时；1.5 学分。

（2）课程目标：

① 明确大学生活与未来职业生涯的关系，为科学、有效地进行职业规划做好铺垫与准备，形成初步的职业发展目标；

② 掌握搜集和管理职业信息的方法；能够在生涯决策和职业选择中充分利用资源；能思考并改进自己的决策模式，并能将决策技能应用于学业规划、职业目标选择及职业发展过程；

③ 学会分析已确定职业和该职业需要的专业技能、通用技能以及对个人素质的要求，并学会通过各种途径来有效地提高这些技能。

(3) 实施方法：课堂讲授、问题讨论、案例分析、专题讲座。

(4) 考核方式：案例分析报告、作业、个人职业规划等成绩综合考核。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

2.就业指导

(1) 学时学分：20 学时，其中讲授 10 学时，专题讲座或报告会 10 学时；1.5 学分。

(2) 课程目标：

① 学会及时、有效地获取就业信息，提高信息收集与处理的效率与质量；

② 掌握求职过程中简历和求职信的撰写技巧，掌握面试的基本形式和面试应对要点，理解心理调适的重要作用，掌握适合自己的心理调适方法，更好地应对求职挫折，调节负面情绪；

③ 掌握权益保护的方法与途径，维护个人的合法权益；

④ 建立对工作环境客观合理的期待，在心理上做好进入职业角色的准备，实现从学生到职业人的转变；积累相关技能，发展良好品质，成为合格的职业人；

(3) 实施方法：课堂讲授、问题讨论、案例分析、专题讲座。

(4) 考核方式：案例分析报告、作业、自荐书撰写等成绩综合考核。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

3.创新创业

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时，创新创业实训 20 学时；2 学分。

(2) 课程目标：

① 启蒙学生的创新意识，了解创新型人才的素质要求，掌握开展创新活动所需要的基本知识。

② 培养学生的创新能力，以提高创新能力为核心，带动学生整体素质自主构建和协调发展。

③ 正确认识创业在社会中的作用，指导学生树立正确的创业观，鼓励毕业生把创业作为理性职业选择。

④ 培养学生创业精神，掌握创业需要具备的基本知识和技能，通过模拟教学，让学生体验创业过程。

⑤ 介绍自主创业的政策和法律法规。

(3) 实施方法：课堂讲授、问题讨论、案例分析、实践训练。

(4) 考核方式：课堂表现、案例分析报告、创业设计撰写、实践锻炼报告等成绩综合考核。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

(二) 专业课

专业平台课

1.动画素描

(1) 学时学分: 40 学时, 2.5 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 20 学时。

(2) 课程目标:

- ①掌握简单几何体绘画的基本方法;
- ②掌握绘画的空间表现、立体表现、光影明暗的基本手法;
- ③具备绘画的思维方式, 正确的观察方法;
- ④掌握绘画透视的基本原理, 结构造型的技法;
- ⑤具备过硬的手工绘画能力。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

2.设计速写

(1) 学时学分: 40 学时, 2.5 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 20 学时。

(2) 课程目标:

- ①熟练掌握设计速写的基本方法和技巧;
- ②具备做到角色与场景协调表现的速写能力;
- ③具备动画角色、形态与动作的快速描绘方法;
- ④具备进行动画的动态场景、人物草图绘制的能力;
- ⑤具有严谨的工作态度和敬业精神。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

3.设计色彩

(1) 学时学分: 40 学时, 2.5 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 20 学时。

(2) 课程目标:

- ①掌握色彩混合、固有色、光色、条件色、固有色、光色及条件色、色彩对比的基础知识;
- ②掌握图形图画的着色的方法和技巧;
- ③掌握扫描各类绘画、图画作品和图片、照片进入计算机的方法;
- ④能够使用 AI 等软件对各类绘画、图画作品和图片、照片等进行着色的方法;
- ⑤具有严谨的工作态度和敬业精神。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

4.C#程序设计

(1) 学时学分: 50 学时, 3 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

- ①熟练掌握 C#编程语言基础知识;
- ②掌握 C#编程语言的方法和技巧;
- ③具备使用 C#语言编写 Unity 3D 交互脚本的能力;
- ④具有团队合作精神和严谨敬业的态度。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

5.摄影技术

(1) 学时学分: 50 学时, 3 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

- ①熟练掌握摄影设备的使用和维护;
- ②掌握摄影构图基本的知识;
- ③具备使用静态镜头摄影的方法和技巧;
- ④具备使用动态镜头摄影的方法和技巧;
- ⑤具有使用相机摄影构图的能力。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

6.平面设计与制作

(1) 学时学分: 50 学时, 3 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

- ①掌握平面设计的基本理论;
- ②掌握平面广告设计的创意、方法、技巧;
- ③会熟练的操作和使用 Illustrator 或 CorelDraw 软件;
- ④具备进行平面广告作品制作的基本能力;
- ⑤具有敬业精神和严谨的工作态度。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

7.图像处理★

(1) 学时学分: 50 学时, 3 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

- ①掌握图像处理的基本理论;

②熟练的操作和使用 Photoshop 图像处理软件；

③具备图像的制作、编辑、处理的能力；

④具备图层处理、图像合成的能力；

⑤具有敬业精神和严谨的工作态度。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

8. 音视频编辑

(1) 学时学分: 50 学时, 3 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

①熟练操作 Premiere Pro 和 Audition 等音视频制作软件；

②掌握视频动画、影视广告等产品的后期编辑处理基本技巧和方法；

③具备进行视频动画剪辑、编辑的基本能力；

④具备进行视频动画的特效制作、合成的基本能力；

⑤具有团队合作精神和敬业精神。

(3) 实施方法: 讲授、课程实践训练。

(4) 考核方法: 作品, 过程考核。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

专业核心课

1.3DMAX

(1) 学时学分: 60 学时, 4 学分。其中讲授 30 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

①掌握 3DMAX 软件基本知识和理论；

②掌握 3DMAX 软件的基本操作技巧；

③具备初步进行 3D 角色、场景、动画制作的基本能力；

④具有敬业精神和严谨的工作态度。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

2.UI 设计与制作

(1) 学时学分: 60 学时, 4 学分。其中讲授 30 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

①掌握 UI 设计的基本理论；

②掌握 UI 设计的基本方法；

- ③掌握 UI 设计软件的基本操作方法；
- ④具备使用 UI 设计软件制作动画卡通形象的能力；
- ⑤具有敬业精神和严谨的态度。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品评定。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

3.特效合成

(1) 学时学分: 60 学时, 4 学分。其中讲授 30 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

- ①熟练操作 After Effects 特效合成制作软件；
- ②掌握文字特效、光效制作、层模式运用特效基本技巧和方法；
- ③掌握高级调色与降噪、多种抠像特效、分形噪波、粒子与爆炸、单元图案特效的基本能力；
- ④掌握多屏幕三维空间、音视频同步、运动与追踪、各种变形合成的基本能力；
- ⑤具有团队合作精神和敬业精神。

(3) 实施方法: 讲授、课程实践训练。

(4) 考核方法: 作品, 过程考核。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

4.Maya

(1) 学时学分: 60 学时, 4 学分。其中讲授 30 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

- ①掌握 Maya 角色建模基本方法；
- ②掌握 Maya 场景建模的技巧；
- ③具备进行 Maya 角色、场景制作的能力；
- ④具有敬业精神和严谨的工作态度。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

5.Unity 3D

(1) 学时学分: 60 学时, 4 学分。其中讲授 30 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

- ①掌握 UNITY3D 软件平台操作的基本方法；
- ②掌握 UNITY3D 场景制作的技巧；
- ③具备熟练 UNITY3D 元件制作的技巧；
- ④具备 UNITY3D 游戏制作的基本能力；

⑤具有敬业精神和严谨的工作态度。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

6.二维动画设计与制作

(1) 学时学分: 50 学时, 3 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 30 学时。

(2) 课程目标:

①掌握二维动画作品的设计方法和技巧;

②掌握二维动画设计制作的过程;

③具备开发二维动画作品的的能力;

④具备制作二维动画短片的基本能力;

⑤具有良好的团队协作能力。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

专业拓展课

1.企业文化

(1) 学时学分: 20 学时; 1.5 学分。

(2) 课程目标:

① 了解企业文化的起源、形成和发展历程, 了解企业文化的结构、内容和特点;

② 了解社会环境、企业和个人之间的关系;

③ 获得对企业经营哲学、社会责任和价值观的基本认识, 掌握企业工作的基本行为模式;

④ 能够运用企业文化的基本原理去观察、分析和解释现实生活中比较简单和典型的企业文化现象和问题。

(3) 实施方法: 讲授、讲座、阅读、视频教学相结合。

(4) 考核方式: 过程考核与考卷考核相结合。

(5) 成绩记载方式: 五级等级制。

2.网页设计与制作★

(1) 学时学分: 40 学时, 2.5 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 20 学时。

(2) 课程目标:

①掌握网页设计与制作的基本方法和技巧;

②掌握网页脚本编程的基本语法;

③具备静态网页设计的能力;

④具备动态网页设计的能力;

⑤具有敬业精神和严谨的工作态度。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 作品, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 百分制。

3.摄像技术

(1) 学时学分: 40 学时, 2.5 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 20 学时。

(2) 课程目标:

①熟练掌握摄像设备的使用和维护;

②掌握摄像构图基本的知识;

③具备使用静态镜头摄像的方法和技巧;

④具备使用动态镜头摄像的方法和技巧;

⑤具有使用相机摄像构图的能力。

(3) 实施方法: 讲授、案例分析、课外实习和讨论。

(4) 考核方式: 案例分析。

(5) 成绩记载方式: 五级等级制。

4.CAD 制图

(1) 学时学分: 40 学时, 2.5 学分。其中讲授 20 学时, 课内实训 20 学时。

(2) 课程目标:

①掌握 CAD 制图的基本理论;

②会熟练使用 AutoCAD 软件;

③具备使用 AutoCAD 软件绘制工程图、网络结构拓扑图的能力;

④具备计算机辅助设计基本能力;

⑤具有团队合作意识和敬业精神。

(3) 实施方法: 讲授、课程分散实践训练。

(4) 考核方式: 笔试, 实践过程考试。

(5) 成绩记载方式: 五级等级制。

5.动画概述

(1) 学时学分: 20 学时, 1 学分。

(2) 课程目标:

①掌握动画制作的基本理论;

②掌握动画制作基本程序;

③明确动画创意的概念及特征;

④了解动画设计的角色、造型、人物、背景、故事等关系;

⑤熟悉动画创意的理论和策略。

(3) 实施方法: 行业专家、企业技术人员讲座。

(4) 考核方式: 论文。

(5) 成绩记载方式: 五级等级制。

综合能力培养课

1.素描与速写综合实训

(1) 学时学分: 60 学时, 2 学分。

(2) 课程目标:

- ①掌握动画素描的基本技法;
- ②掌握动画速写的基本技法;
- ③具备能够速写动画中的人物、场景等作品的的能力;
- ④具备能够素描动画中的人物、场景等作品的的能力;
- ⑤具备严谨的工作态度和敬业精神。

(3) 实施方法: 课程集中实践训练。

(4) 考核方式: 作品、实验报告。

(5) 成绩记载方式: 五级等级制。

2.UI 设计制作综合实训

(1) 学时学分: 90 学时, 3 学分。

(2) 课程目标:

- ①结合图像处理、平面设计、UI 设计与制作等课程指导学生设计 UI 作品;
- ②提高学生使用 Photoshop 软件进行图像处理的能力;
- ③提高学生使用 Illustrator 或 CorelDraw 软件进行平面设计的能力;
- ④提高学生使用 UI 制作软件进行 UI 作品综合设计的能力;
- ⑤具有团队协作的精神和严谨的工作态度。

(3) 实施方法: 课程集中实践训练, 并进入企业参加实践项目制作训练。

(4) 考核方式: 企业实际项目完成情况考核及作品、实验报告。

(5) 成绩记载方式: 五级等级制。

3.影视制作综合实训

(1) 学时学分: 90 学时, 3 学分。

(2) 课程目标:

- ①结合摄影、摄像技术、音视频编辑、特效合成等课程来指导学生制作一部视频作品;
- ②培养学生合作拍摄视频作品的的能力;
- ③培养学生合作进行视频剪辑、特效合成的基本能力;
- ④提高学生拍摄, 影视编辑、特效合成的水平;
- ⑤具有良好的职业道德和团队合作精神。

(3) 实施方法：课程集中实践训练，教师带队，把学生引进企业进行实战项目训练。

(4) 考核方法：企业实训项目考核。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

4.动画制作综合实训

(1) 学时学分：180 学时，6 学分。

(2) 课程目标：

①结合二维动画设计与制作、3DMAX、Maya、Unity 3D、C#等课程来指导学生制作动画作品；

②培养学生合作设计与制作二维动画作品的制作能力；

③培养学生合作设计与制作三维动画作品的基本能力；

④培养学生合作设计开发 VR 作品的水平；

⑤具有良好的职业道德和团队合作精神。

(3) 实施方法：进入动漫企业分组接引企业实战项目制作完成实训。

(4) 考核方法：作品、实训报告。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

5.顶岗实习

(1) 学时学分：540 学时，18 学分。

(2) 课程目标：

①了解企业工作过程，熟悉企业环境；

②了解企业文化、增强劳动意识；

③提高工作责任心，养成良好的服务意识和高尚的职业情操；

④能够综合应用所学专业知识的能力；

⑤达到尽快适应企业工作的目的。

(3) 实施方法：通过集体或分散的方式，进入企业实习。

(4) 考核方法：以实习单位的考评和实习报告。

(5) 成绩记载方式：顶岗实习五级等级；顶岗实习答辩五级等级。

七、毕业条件

(一) 学分要求：

本专业毕业要求 2594 学时。

(二) 学分要求：

本专业毕业要求最低 160 学分，其中价值塑造课、健康教育课、能力培养课和专业课学分为 115 分，科学普及课最低学分为 2 分，人文浸润课最低学分为 3 分，行为养成课最低学分为 20 分，个性发展课最低学分为 10 分，创新创业课最低学分为 10 分。

(三) 证书要求：

1.资格证书：本专业职业岗位资格证书 2 个（国家职业技能鉴定职业资格证书或行业关键岗位证书或“1+X”证书）。

2.英语证书：本类专业学生取得高等学校英语应用能力考试 B 级证书，或 PETS 英语二级单科（笔试或口试）证书。

3.计算机证书：本专业学生取得全国计算机等级考试二级证书，或全国计算机技术与软件专业技术资格（水平）考试初级以上证书。

八、实施保障

（一）师资队伍

- 1.师生比：本专业专兼职教师师生比不低于 1：20；
- 2.教师数量：在本专业教学团队中，专兼职教师数量不少于 23 人；
- 3.年龄结构：在本专业教学团队中，本专业年龄在 55 岁以下的教师占比不低于 80%；
- 4.职称结构：在本专业教学团队中，具有高级职称人数占比不低于 20%，中级职称人数占比不低于 50%；
- 5.学历结构：在本专业教学团队中，具有硕士学位的人数占比不低于 80%；
- 6.双师型素质结构：在本专业教学团队中双师素质教师人数占比不低于 85%。

（二）教学设施

- 1.教室容量：承担专业课程理论教学的教室容量不低于 45 人/每教室；
- 2.教室数量：承担专业课程理论、实践、实验的教室数量不低于 15 间；
- 3.信息化教室占有率：承担本专业课程、实践、实验类教学的多媒体教室数量不低于 10 间，智慧教室数量不低于 2 间；
- 4.校内实训基地方面：
 - （1）校内具有与本专业领域相关的校内实验、实训教室数量不低于 6 个；
 - （2）校内与本专业领域相关的校内实验、实训室与承担本专业人才培养方案中开设的技能培养课程的契合度不低于 90%；
 - （3）校内实训基地中的实验、实训课程开出率为 100%；
 - （4）校内实训基地承担实验、实训技能培养在本专业人才培养方案中的总课时占比不低于 50%。
- 5.校外实训基地
 - （1）校外具有与本专业领域相关的校内实验、实训教室数量不低于 5 个；
 - （2）校外与本专业领域相关的实训基地与承担本专业人才培养方案中开设的技能培养课程的契合度不低于 80%；
 - （3）校外实训基地中的实验、实训课程开出率为 100%；
 - （4）校外实训基地承担实验、实训技能培养在本专业人才培养方案中的总课时占比不低于 5%。

（三）教学资源

- （1）本专业课程中选用国家级、省级、工信部规划教材的数量不低于 5 门；

- (2) 应用于本专业院内“线上线下”混合课程的专业课门数不低于 5 门；
- (3) 本专业使用“线上线下”混合教学课程的在本门课程总教学时长的占比不低于 60%；
- (4) 具有与本专业领域相关、相近的图书资源数量不低于 800 册；

(四) 教学方法

- (1) 全部课程采用“线上+线下”混合式教学方法；
- (2) 课前和课后学习可采用自主学习法；
- (3) 理论内容可采用任务驱动法、讲授法、讨论法、探究法、角色扮演法、师生点评法开展实施；
- (4) 实践教学可采用演示法、实验法、练习法、实习作业法、虚拟仿真法开展实施。

(五) 学习评价

- (1) 形成性评价与总结性评价相结合；
- (2) 形成性评价在纯理论课程中占比不低于 50%；在理论+实践课程中占比不低于 40%；在纯实践课程中占比不低于 30%；
- (3) 总结性评价在纯理论课程中占比不高于 50%；在理论+实践课程中占比不高于 60%；在纯实践课程中占比不高于 70%；
- (4) 以培养实践技能为主的课程，宜采用实践操作的方式进行考核，每学期专业课程采用实践操作方式考核不低于本学期开设专业课程的 50%；
- (5) 每学期针对每门开设的课程进行学生评教不少于 3 次。

(六) 质量管理

- (1) 本专业毕业生就业率不低于 95%；
- (2) 本专业学生获得职业资格认证证书的比例不低于 80%；
- (3) 本专业学生参加各类技能大赛、双创竞赛取得奖项不低于 5 项/年；
- (4) 用人单位对本专业毕业生的满意度不低于 85%；
- (5) 本专业毕业生对就业现状满意度不低于 80%；
- (6) 本专业工作与所学专业相关度不低于 82%。

九、附录

(一) 制定（修订）依据

根据《杨凌职业技术学院关于制定（修订）2020 级招生专业人才培养方案的通知》（杨职院发〔2020〕55 号）要求，在深入调研社会人才需求情况基础上，与企业行业专家共同研讨，确定人才培养目标及职业岗位，分析每个岗位需要完成的工作任务及对应的职业能力，构建科学合理的课程体系，完成本方案的编制。

(二) 制定（修订）说明

1. 修订调研情况、修订内容、修订原因、创新点等。

(1) 动漫制作技术专业人才培养方案是通过学习先进职业教育理论、行业企业调研、参加职业教育研讨会议、毕业生反馈、与兄弟院校交流等方式，在“校企合作、工学结合”的指导思想下，实现理论教学与实习实训合一、教学内容与工作岗位合一，在专家指导写构建的一体化课程体系。

(2) 根据岗位确定典型工作任务及职业能力；构建专业能力、社会能力、方法能力为目标的课程体系。

(3) 专业课中的讲授和实训按照 1:1 的比例，让学生能够“做中学”、“学中做”。

2. 已形成的人才培养模式及内涵说明。

(1) 突出高职特色，体现职教优势，坚持学生知识、能力、素质协调发展。

(2) 结合我院动漫制作实训中心和 VR 实训室功能，对专业课程的设置力求适应实际生产第一线的需要。加强实践教学，强化技术应用能力培养。

(3) 以企业需求为导向，培养学生基本能力和专项能力，以学生“好就业、就好业”为教学目标，准确定位动漫制作技术专业的高职毕业生就业岗位。

(4) 利用“百县千企联姻工程”，以学生顶岗实习的教学实践平台，重点培养学生专项能力。

(三) 编制人员

杨凌职业技术学院：段宏斌、王云江、黄婉林、李文娟、符晓蕊、刘延风、马巧娥、朱鹏媛、张世勋、康金、段锦

爱克斯未来科技有限公司：曹文华

陕西恒瑞数字科技有限公司：宋燕

杨凌新雅广告公司：甄建

执笔人：黄婉林

审核人：陈高锋